

السكايات الخشبية والألمنيوم

حكومتها خادم الحرمين الشريفين واقتناعها التام باستجاب الأمن عن جميع أنحاء السعودية وسوف ندرج اسمنا في اتفاق كل ما يمكن اتخاذه من أجل استئصال شائكة الأجراء وقمع الجريمة، مؤكداً حرصنا على تنفيذ أحكام الله في كل من تسول له نفسه الشريعة الإخلال بالأمن والاتقاء على المواطنين وممتلكاتهم.

الأستاذ /

أبواب
الحديدات
والنحاسات
والتشطيبات

سكايات
ألومنيوم
الخشب

ALUX

Cleaver

عليه في سويسرا بالسجين مدى الحياة
لخطفه طائرة تابعة لشركة «إيرافوك»
جنيف حيث قتل راكب فرنسي كان على متن الطائرة
وزفت عملية الخطف أمس
الأجانب المختطفين في لبنان إلى ١٩ شخصاً

المتحدة بشأن موضوع وقد فلسطين.
فلذا قبل الليكود والعمل بهذا الاقت
قان الطرفين سيعملان على عدم ق
الانتلاف. اما في حالة رفض احدهما
انهيار الانتلاف يصبح هو الاحت

النظام السياسي وهذا الأمر لا يتطلب الكثير، عندما تنفق على تلك الإصلاحات عملية الإقرار في مجلس النواب لا تستغرق أكثر من ثلاثة أو أربعة أسابيع حسب اعتقاد ولنا تجربة في هذا المضمار.

الحريات العامة وهو أحد الأسس الرئيسية
لوجوده. ومن نوى هذه الحريات لا مع
الليمان ولا وجود له. ومجلس النواب
التعبير العملي والواقعي عن هذه الحريات
مضيقاً: أن الحرية جذوباً هي مصلحة
الوطن العليا وحريات الآخرين.. إن الر
بناء في لبنان حذر وخائف، والمطلوب اع
بناء الثقة. وفي اجتماعاتنا التبادلية تس

هل ستعود إلى بيروت؟
بيروت مطلقنا وبيروت موعنا
وقال: إنه إذا كان هناك نوع من
الاستئثار فلن نك ذلك علئد إلى المزيد من
التشاور بين النواب. وأضاف أن
الأمور الآن أصبحت مرهونة بإذن
الله ثم بإرادة الشعب اللبناني.

حكومة خادم الحرمين الشريفين في جميع أنحاء
السعودية وسوف لن تدخر وسعا في اتخاذ
كل ما يمكن أخذه من أجل استتصاف
شاقة الاجرام وقمع المجرمين، مؤكداً
حرصها على تنفيذ أحكام الله في كل
تسول لن تقسه الشريعة الاخلال بالاعتماد
والاعتداء على المواطنين وممتلكاتهم.

شبية والألمنيوم

clavar

أبواب
المرآيات
والستائر

السحابات
ALUX
 سحابات
 المنبوع للتوافد
 وحيد طراز

Goldring
MADE IN SWITZERLAND

ختمك داخل قلمك
Goldring
ول قلم في يديك
لا شيء في العالم

مكتبة الشمع
شاع الجامعة كيونو بجوار سكة حديد
الممرية ت. ١٩٤٩-١٩٥٠
نورالوحيد ومن بالهكتة نورالوحيد
مؤسسه جابر الشمع المتجارية
شاع الجامعة كيونو س. ١٩٥١-١٩٥٢
نورالوحيد ت. ١٩٥٢-١٩٥٣
١٩٥٣-١٩٥٤
١٩٥٤-١٩٥٥
١٩٥٥-١٩٥٦
١٩٥٦-١٩٥٧
١٩٥٧-١٩٥٨
١٩٥٨-١٩٥٩
١٩٥٩-١٩٦٠
١٩٦٠-١٩٦١
١٩٦١-١٩٦٢
١٩٦٢-١٩٦٣
١٩٦٣-١٩٦٤
١٩٦٤-١٩٦٥
١٩٦٥-١٩٦٦
١٩٦٦-١٩٦٧
١٩٦٧-١٩٦٨
١٩٦٨-١٩٦٩
١٩٦٩-١٩٧٠
١٩٧٠-١٩٧١
١٩٧١-١٩٧٢
١٩٧٢-١٩٧٣
١٩٧٣-١٩٧٤
١٩٧٤-١٩٧٥
١٩٧٥-١٩٧٦
١٩٧٦-١٩٧٧
١٩٧٧-١٩٧٨
١٩٧٨-١٩٧٩
١٩٧٩-١٩٨٠
١٩٨٠-١٩٨١
١٩٨١-١٩٨٢
١٩٨٢-١٩٨٣
١٩٨٣-١٩٨٤
١٩٨٤-١٩٨٥
١٩٨٥-١٩٨٦
١٩٨٦-١٩٨٧
١٩٨٧-١٩٨٨
١٩٨٨-١٩٨٩
١٩٨٩-١٩٩٠
١٩٩٠-١٩٩١
١٩٩١-١٩٩٢
١٩٩٢-١٩٩٣
١٩٩٣-١٩٩٤
١٩٩٤-١٩٩٥
١٩٩٥-١٩٩٦
١٩٩٦-١٩٩٧
١٩٩٧-١٩٩٨
١٩٩٨-١٩٩٩
١٩٩٩-٢٠٠٠
٢٠٠٠-٢٠٠١
٢٠٠١-٢٠٠٢
٢٠٠٢-٢٠٠٣
٢٠٠٣-٢٠٠٤
٢٠٠٤-٢٠٠٥
٢٠٠٥-٢٠٠٦
٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢٠٠٧-٢٠٠٨
٢٠٠٨-٢٠٠٩
٢٠٠٩-٢٠١٠
٢٠١٠-٢٠١١
٢٠١١-٢٠١٢
٢٠١٢-٢٠١٣
٢٠١٣-٢٠١٤
٢٠١٤-٢٠١٥
٢٠١٥-٢٠١٦
٢٠١٦-٢٠١٧
٢٠١٧-٢٠١٨
٢٠١٨-٢٠١٩
٢٠١٩-٢٠٢٠
٢٠٢٠-٢٠٢١
٢٠٢١-٢٠٢٢
٢٠٢٢-٢٠٢٣
٢٠٢٣-٢٠٢٤
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٠٢٥-٢٠٢٦
٢٠٢٦-٢٠٢٧
٢٠٢٧-٢٠٢٨
٢٠٢٨-٢٠٢٩
٢٠٢٩-٢٠٣٠
٢٠٣٠-٢٠٣١
٢٠٣١-٢٠٣٢
٢٠٣٢-٢٠٣٣
٢٠٣٣-٢٠٣٤
٢٠٣٤-٢٠٣٥
٢٠٣٥-٢٠٣٦
٢٠٣٦-٢٠٣٧
٢٠٣٧-٢٠٣٨
٢٠٣٨-٢٠٣٩
٢٠٣٩-٢٠٤٠
٢٠٤٠-٢٠٤١
٢٠٤١-٢٠٤٢
٢٠٤٢-٢٠٤٣
٢٠٤٣-٢٠٤٤
٢٠٤٤-٢٠٤٥
٢٠٤٥-٢٠٤٦
٢٠٤٦-٢٠٤٧
٢٠٤٧-٢٠٤٨
٢٠٤٨-٢٠٤٩
٢٠٤٩-٢٠٥٠
٢٠٥٠-٢٠٥١
٢٠٥١-٢٠٥٢
٢٠٥٢-٢٠٥٣
٢٠٥٣-٢٠٥٤
٢٠٥٤-٢٠٥٥
٢٠٥٥-٢٠٥٦
٢٠٥٦-٢٠٥٧
٢٠٥٧-٢٠٥٨
٢٠٥٨-٢٠٥٩
٢٠٥٩-٢٠٦٠
٢٠٦٠-٢٠٦١
٢٠٦١-٢٠٦٢
٢٠٦٢-٢٠٦٣
٢٠٦٣-٢٠٦٤
٢٠٦٤-٢٠٦٥
٢٠٦٥-٢٠٦٦
٢٠٦٦-٢٠٦٧
٢٠٦٧-٢٠٦٨
٢٠٦٨-٢٠٦٩
٢٠٦٩-٢٠٧٠
٢٠٧٠-٢٠٧١
٢٠٧١-٢٠٧٢
٢٠٧٢-٢٠٧٣
٢٠٧٣-٢٠٧٤
٢٠٧٤-٢٠٧٥
٢٠٧٥-٢٠٧٦
٢٠٧٦-٢٠٧٧
٢٠٧٧-٢٠٧٨
٢٠٧٨-٢٠٧٩
٢٠٧٩-٢٠٨٠
٢٠٨٠-٢٠٨١
٢٠٨١-٢٠٨٢
٢٠٨٢-٢٠٨٣
٢٠٨٣-٢٠٨٤
٢٠٨٤-٢٠٨٥
٢٠٨٥-٢٠٨٦
٢٠٨٦-٢٠٨٧
٢٠٨٧-٢٠٨٨
٢٠٨٨-٢٠٨٩
٢٠٨٩-٢٠٩٠
٢٠٩٠-٢٠٩١
٢٠٩١-٢٠٩٢
٢٠٩٢-٢٠٩٣
٢٠٩٣-٢٠٩٤
٢٠٩٤-٢٠٩٥
٢٠٩٥-٢٠٩٦
٢٠٩٦-٢٠٩٧
٢٠٩٧-٢٠٩٨
٢٠٩٨-٢٠٩٩
٢٠٩٩-٢١٠٠
٢١٠٠-٢١٠١
٢١٠١-٢١٠٢
٢١٠٢-٢١٠٣
٢١٠٣-٢١٠٤
٢١٠٤-٢١٠٥
٢١٠٥-٢١٠٦
٢١٠٦-٢١٠٧
٢١٠٧-٢١٠٨
٢١٠٨-٢١٠٩
٢١٠٩-٢١١٠
٢١١٠-٢١١١
٢١١١-٢١١٢
٢١١٢-٢١١٣
٢١١٣-٢١١٤
٢١١٤-٢١١٥
٢١١٥-٢١١٦
٢١١٦-٢١١٧
٢١١٧-٢١١٨
٢١١٨-٢١١٩
٢١١٩-٢١٢٠
٢١٢٠-٢١٢١
٢١٢١-٢١٢٢
٢١٢٢-٢١٢٣
٢١٢٣-٢١٢٤
٢١٢٤-٢١٢٥
٢١٢٥-٢١٢٦
٢١٢٦-٢١٢٧
٢١٢٧-٢١٢٨
٢١٢٨-٢١٢٩
٢١٢٩-٢١٣٠
٢١٣٠-٢١٣١
٢١٣١-٢١٣٢
٢١٣٢-٢١٣٣
٢١٣٣-٢١٣٤
٢١٣٤-٢١٣٥
٢١٣٥-٢١٣٦
٢١٣٦-٢١٣٧
٢١٣٧-٢١٣٨
٢١٣٨-٢١٣٩
٢١٣٩-٢١٤٠
٢١٤٠-٢١٤١
٢١٤١-٢١٤٢
٢١٤٢-٢١٤٣
٢١٤٣-٢١٤٤
٢١٤٤-٢١٤٥
٢١٤٥-٢١٤٦
٢١٤٦-٢١٤٧
٢١٤٧-٢١٤٨
٢١٤٨-٢١٤٩
٢١٤٩-٢١٥٠
٢١٥٠-٢١٥١
٢١٥١-٢١٥٢
٢١٥٢-٢١٥٣
٢١٥٣-٢١٥٤
٢١٥٤-٢١٥٥
٢١٥٥-٢١٥٦
٢١٥٦-٢١٥٧
٢١٥٧-٢١٥٨
٢١

بقصد التوصل إلى عقد اتفاقات تؤدي
تجسّد سر العاقبة بين البلدين الشقيقين
وقال: سر العلاقات بين كل كلمة من
كلمة درجيا على في البيان الوزاري لـ
الاتحاد الوطني، حكومة الرئيس
رشيد كرامي، هذه الكلمة وملاقاته من
اعتمدت في تكثّر المناقشات التي وجرى
الفرقاء اللبنانيين كلمة معيّنة، هذه
العلاقات ليست عالية بين بلدين شقيقين
وبجانبها وبطبيعة الحال أن عقد
الاتفاقات هي المسألة المشتركة
البلدين الشقيقين.

وأضاف: وفي اعتقادي أن عقد
الاتفاقات يؤدي إلى إزالة المخاوف
سامة الخائفين والمتخوفين، وهذا نفس
موضوع السيادة والاستقلال، أن

القيادي، يعني هذا الاسم الجليل، رحمه
الله.

وأضاف أن الاجتماع العربي المذموم
دوليا، ويحسد في الجهود التي بذلت
في مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في الدار
البياض، وتشكيل اللجنة الثلاثية العربية
العليا التي توجه الحل وتعمل على تنفيذ
مقررات قمة الدار البياض، واللجنة الأوربية
الثلاثية التي تحاول أن تصمّم كل القرارات
موضوع التنفيذ وكذلك بتكليف الأمين العام
المساعد للآخر الأوربي الذي
يصل إلى بالهناز إلى الغيابات والاتصال
بالفرقاء اللبنانيين والعرب، الذين يساعدون
لبنان على حل زمته.

وقال: إن نحن أمام فرصة نادرة، ولكي
نتمكن من وضع مساهمة للحيات الوطني
الجديد لا بد أن أتابع معكم مكانا من

ابتداء من غرة ربيع الأول ١٤١٠هـ
لغاية ٣٠ منه
لازق وأحدث ما أنتجته بيوت الأزياء
العالمية من الملبوسات الرجالي.
جدة: طريق المدينة - تليفون: ٦٥٣٥٤٣
تصريح الغرفة التجارية الصناعية بحمة رقم ١٣٩٦
الرياض: شارع العليا العام - تليفون: ٤٦٤٨٨٨٧
تصريح الغرفة التجارية الصناعية بالرياض رقم ٥٣٠

	
---	---

1. The first step in the process of identifying a problem is to recognize that a problem exists. This involves gathering information about the situation and identifying the specific issue that needs to be addressed.

رسالتان من بن علي الى السلطان قابوس والشيخ زايد

تونس - وكالات الأنباء: بعث الرئيس التونسي زين العابدين بن علي برسالة خطية الى كل من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بعلاقات التعاون الثنائي ولآخر المستجدات الراية على الساحة العربية.

وكلف الرئيس بن علي السيد الحبيب بن يحيى وزير الدولة التونسي للشؤون الخارجية خلال استقباله له امس بتسلم الرسالتين واجراء مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين في سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

عاطف صدقي يستقبل الرواس

القاهرة - وكالات الأنباء: اجتمع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري امس مع السيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العماني الذي يزور القاهرة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث وسائل دعم التعاون بين مصر وسلطنة عمان في المجالات المختلفة وخاصة في المجال الاعلامي.

وكانت اللجنة الاعلامية العليا المشتركة بين البلدين قد عقدت اجتماعا امس لمناقشة برنامج العمل التنفيذي لعام ١٩٩٠ والذي من المقرر ان يوقع عليه وزير الاعلام للبلدين صفوت الشريف وبعد العزيم الرواس اليوم.

ويتضمن البرنامج مجموعة من الاعمال التنفيذية في مجالات الادارة والتلفزيون والهندسة الاعيانية والانتاج المشترك والاعلام الخارجي والداخلي وتبادل الخبرات والمعلومات والتنسيق في المحافل الاعلامية الدولية والاقليمية.



القنصل الإيطالي مارينو غريزي والقنصل البريطاني ايفان كالان (في الخلف) يتحدثان امس مع جندي اسرائيلي قرب بلدة بيت سلعور الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة بعد ان منعهما السلطات من دخول البلدة.

بعد اجتماعه باتحادي الشغل والصناعات الغروي يجتمع بقادة الاحزاب المعارضة لمناقشة القضايا التونسية الملحة

تونس - وكالات الأنباء: واصل رئيس الوزراء التونسي الجديد الدكتور حامد القروي اتصالاته مع مختلف الاحزاب التونسية المعترف بها في بادرة وصفتها الدوائر الرسمية بأنها تأتي لاعطاء مزيد من الحرية في العلاقة بين هذه الاحزاب والحزب الحاكم.

وقالت هذه الدوائر ان هذه الاتصالات تأتي تأكيداً لما اصدروه الرئيس زين العابدين بن علي في بيانه اثنى عليه رئاسة الجمهورية في ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) والذي ابدى فيه رغبته في ترسيخ مسار الديمقراطية في بلاده.

واشارت الى ان الجهود التي اعترى العلاقة بين الحزب الحاكم والتجمع الدستوري الديمقراطي والاحزاب الاخرى من حيث المصادقة في العمل وتنفيذ برامج الحكومة كان احد الاسباب التي دفعت بالرئيس بن علي الى اقالة رئيس وزرائه الهادي البكوش وتعيين الدكتور القروي خلفاً له.

وقد اجتمع الدكتور القروي لهذا الغرض امس بالامين العام لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين محمد موعودة الذي صرح عقب المقابلة بان اتصال رئيس الوزراء التونسي بعد ايام قليلة من تعيينه بالاطراف الوطنية وباحزاب المعارضة الوطنية بعد بادرة ايجابية خاصة وانها تتسم بالمصادقة ويمتازة اهم القضايا المطروحة على

السياسة والاجتماعية بهدف دعم المصالحة الوطنية وتطويرها.

ويأتي هذا الاجتماع عقب اللقاءين اللذين اجراهما القروي مع كل من اسماعيل السجاني الامين العام للاتحاد التونسي للشغل والهادي الجبلاوي رئيس الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة.

BUILT TO LAST

كما كاري فرنسا الرائعة والتاريخية كذلك ساعات فيليب شاريول... انشاعة وجسمالك للزمن.



PHILIPPE CHARRIOL
BEAUTIES OF FRANCE

المركز الرئيسي: جدة - هاتف: ٥٣٢٤٠٠ - فاكس: ٥٣٢٤٠٠
الفرع: الرياض - هاتف: ٥٣٢٤٠٠ - فاكس: ٥٣٢٤٠٠

شركة الحديقي التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.

زيارة بيريز المقبلة للاتحاد السوفياتي موسكو تنفي الصفة الرسمية للدعوة ومصادر حزب «العمل» تؤكد

موسكو - وكالات انباء: أعلنت وزارة الخارجية السوفياتية امس ان وزير المالية الاسرائيلي، رئيس حزب العمل شمعون بيريز لم يدع رسمياً الى الاتحاد السوفياتي خلافاً للانباء التي نشرت حول الموضوع.

اربي ليفين ما اعلمه امس الاول من ان لجنة السلام السوفياتية قد اقترحت في زيارة الاتحاد السوفياتي. وقال ان بيريز تلقى هذه الدعوة ذات الطابع الرسمي، وصفته زعيم حزب العمل وليس بصفته وزير المالية في الحكومة الاسرائيلية.

ولم يستبعد ليفين ان يلتقي بيريز خلال زيارته وزراء سوفيات، فيما اورد مصدر مقرب من وزراء المالية الاسرائيلية ان بيريز سيبحث كذلك في الاتحاد السوفياتي تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الدولتين. وستكون هذه اول مرة يزور فيها وزير الاسرائيلي ابراهام كاتزن اوزر تلبية لدعوة نظيره الاستوني فيلويلين، وكانت موسكوف قد الفت هاتين الزيارتين.

وبدأت موسكوف تحريك العلاقات بين اسرائيل ودول الكتلة الشرقية بصورة مستمرة في ٥ أغسطس (آب) ١٩٨٩ خلال لقاء هلسنكي بين وفدين تمهيديين سوفياتي واسرائيلي. وبعد عام فقط فتحت موسكوف ممثلة تمثيلية في تل ابيب في حين فتحت اسرائيل ممثلة معاملة في موسكو.

وقال فاديم برفيليف المتحدث باسم الوزارة طيس هناك دعوة رسمية، موضحة انه قد تكون ثمة اتصالات بواسطة لجنة السلام وهي هيئة غير رسمية.

وفي القدس المحتلة اكد بيريز انه تلقى دعوة رسمية لزيارة الاتحاد السوفياتي واجراء محادثات مع المسؤولين هناك.

وقال في تصريح اذاعي امس ان برنامج الزيارة التي لم يحدد موعدا يتضمن الاجتماع مع الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف.

ومن جهة اخرى كرر امس رئيس الوفد القنصلي الاسرائيلي في موسكو

موجز

المجموعة الأوروبية ترحب بمؤتمر الطائف

باريس - وكالات الأنباء: رحبت المجموعة الأوروبية بمحادثات اعضاء مجلس النواب اللبناني في مدينة الطائف في المملكة العربية السعودية بوصفها بداية الؤفاق الوطني واستعادة السيادة اللبنانية.

ورحبت المجموعة الأوروبية بوقف إطلاق النار الحالي في لبنان ودعت كل اطراف الصراع الى ضمان ان تجري محادثات الطائف في ظل هدوء في لبنان. وقال بيان نشر في باريس التي تتولى حالياً رئاسة المجموعة الأوروبية ان مفتح حوار بين اعضاء مجلس النواب اللبناني في الطائف تحت رعاية اللجنة الثلاثية العربية هو بداية عملية المصالحة الوطنية واستعادة السيادة اللبنانية على اساس مؤسسات جديدة.

مقتل خيرى اثار اجنبيين في دمشق

دمشق - وكالات الأنباء: علم من مصدر مطلع امس ان عالمي اثار المائتين شرفين يعلمان في سورية قتل امس الاول في حادث تصادم عند المدخل الجنوبي لدمشق.

واضاف المصدر نفسه ان القتيلين هما مدير بعة الآثار الألمانية الشرقية يواخيم فوس والمهندس ماريون هينكل اللذان يعلمان في موقع الخابور (أحد روافد الفرات) على بعد ٨٦٦ كيلومترا شمال شرق العاصمة السورية.

اجتماع بين الشيخ وغالي في نيويورك

نيويورك - وكالات الأنباء: اجتمع السيد عبد الحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي امس مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة الخارجية المصرية على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة.

ويبحث الوزيران الأوضاع المستجدة في منطقة الشرق الأوسط والجهود المبذولة من أجل حللال السلام والقضايا الاقليمية ذات الاهتمام المشترك.

افتتاح سفارة فلسطينية في جاكارتا

نيويورك - وكالات الأنباء: صرح علي العطاس وزير خارجية اندونيسيا الذي يحضر حالياً اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بأنه من المقرر ان تفتتح دولة فلسطين سفارتها في جاكارتا في الاسبوع الثالث من شهر أكتوبر (تشرين الاول) الحالي.

وجاء تصريح العطاس اثر اجتماع عقده مع السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يحضر أيضاً اجتماعات المنظمة الدولية.

وقال وزير خارجية اندونيسيا ان افتتاح سفارة فلسطينية في جاكارتا يعتبر خطوة منطوية بسبب تأييد اندونيسيا لنضال الشعب الفلسطيني واعترافها بدولة فلسطين. واكد انه سيعتد سفر اندونيسيا لدى دولة فلسطين قريباً في تونس حيث يوجد مقر الحكومة الفلسطينية.

وقد برلماني مصري يزور ليبيا

طرابلس - وكالات الأنباء: وصل امس الى طرابلس وفد برلماني من مجلس الشعب المصري لحضور مؤتمر قضية التنمية في الدول العربية يبدأ اعماله في ليبيا وتنظمه جامعة الدول العربية.

وصرح رئيس الوفد المهندس عبد الحميد شلبي رئيس لجنة الصناعة والطاقة بالمجلس بان المؤتمر سيناقش قضية التنمية في البلاد العربية سواء عن طريق التنمية الزراعية او الصناعية باستخدام كافة الامكانيات المتاحة لدى الدول العربية.

وقال انه سيتم ايضا مناقشة امكانيات اقامة مشروعات مشتركة لايجاد نوع من التكامل بين الدول العربية.

واشنطن تحذر اعضاء الوفد الفلسطيني الاجتماع خارج الأمم المتحدة انتهاك لشروط تأشيرات الدخول

واشنطن - وكالات الأنباء: حذرت الولايات المتحدة الامريكية مندوبين لمنظمة التحرير الفلسطينية يحضرون اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة من التحدث امام اجتماع حاشد خارج مقر المنظمة الدولية.

وكانت لجنة التضامن مع الشعب الفلسطيني قد دعت عدداً من المسؤولين الفلسطينيين لبقاء كلمات في مبنى قبالة مقر الأمم المتحدة عن القضية الفلسطينية.

وكان من بين الدعويين رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي وعضو اللجنة التنفيذية في المنظمة ياسر عبد ربه وعضو المكتب السياسي في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تيسير قبيعة وعضو المكتب السياسي في الحزب الشيوعي الفلسطيني سليمان النجاب وعضو اللجنة التنفيذية في المنظمة محمد ملح.

وقال السيد زهدي الطريزي ممثل فلسطين في الأمم المتحدة انه لم يكن يعلم شيئاً عن الاجتماع العام الذي اعلن عنه حتى ابلغه مسؤول من مكتب الشؤون القانونية بالامم المتحدة في وقت متأخر من ليلة امس الاول بان الولايات المتحدة ارسلت مذكرة تقول فيها ان اشترك مندوبي المنظمة سيكون انتهاكاً لشروط تأشيرات دخولهم.

واضاف قنصل امس ان أي نشاطات سياسية اخرى تعتبر محرمة بمقتضى شروط التأشيرة الممنوحة لهم.

وبالاشارة الى التجمع الخطابي الذي نظمته لجنة التضامن في نيويورك امس الاول شدد بوشير على ان أي اشترك من الاعضاء الزائرين في هذا النشاط سيشكل خرقاً لوضع تأشيراتهم.

وقال ان البعثة الامريكية لدى الأمم المتحدة لفتت انتباه الامانة العامة للأمم المتحدة حول التصرف الفلسطيني وتتنزل به كافة انواع الاضطهاد والعنف.

التحرير الفلسطينية في نيويورك بعدم السماح للوفد الفلسطيني بالتورط في نشاطات سياسية في أماكن عامة عدا المسموح بها.

وقال «ان التأشيرات التي منحت لاعضاء الوفد الفلسطيني الزائر تتضمن شرطاً بأن التأشيرات مسموح باستعمالها فقط لحضور اجتماعات الجمعية العامة».

وندد رئيس اللجنة عابدين جبارة بالقرار وقال ان الاجتماع يأتي في اطار حرية التعبير وقرار منع يندرج في اطار التأييد لمجموعات الضغط الاسرائيلية.

واوضح المتحدث باسم لجنة التضامن مع الشعب الفلسطيني انه من الغريب ان تمنع واشنطن سماع صوت الشعب الفلسطيني في وقت تصعد فيه قوات الاحتلال الاسرائيلي ممارساتها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين وتتنزل به كافة انواع الاضطهاد والعنف.

وقال ان البعثة الامريكية لدى الأمم المتحدة لفتت انتباه الامانة العامة للأمم المتحدة حول التصرف الفلسطيني وتتنزل به كافة انواع الاضطهاد والعنف.

واضاف قنصل امس ان البعثة الامريكية لدى الأمم المتحدة لفتت انتباه الامانة العامة للأمم المتحدة حول التصرف الفلسطيني وتتنزل به كافة انواع الاضطهاد والعنف.

واضاف قنصل امس ان البعثة الامريكية لدى الأمم المتحدة لفتت انتباه الامانة العامة للأمم المتحدة حول التصرف الفلسطيني وتتنزل به كافة انواع الاضطهاد والعنف.

مرهون ناصر للمزاد العلني Marhoun Nasser Auctioneers

الأحد
أيام ٩، ١٠، ١١ ربيع الأول ١٤١٠هـ
المرافقة ٨، ٩، ١٠ أكتوبر ١٩٨٩م
الساعة الثامنة صباحاً

أضخم مزاد عالمي للمعدات الثقيلة

تبيع معدات شركة إيدوك إيتيرانيونانية
الموقع: الباحة - ٢٧ كيلومتر من براية عقبة الباحة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال: مرهون ناصر للمزاد العلني
المكتب العربي السعودية - الباحة - ت. ٧٢٥٣٠٩١

مزاد أخص: أيام ١٦، ١٧ ربيع الأول ١٤١٠هـ الموافق ١٧، ١٨ أكتوبر ١٩٨٩م - ت. ٧٢٥٣٠٩١

الدفع: ٣٠٪ نقداً أو بشيك مصدق والباقي ٧٠٪ تدفع في اليوم الأخير من المزاد

دبي ستكون عاصمة السيارات العالمية في شهر نوفمبر المقبل، فهل ستدع الفرصة تفوتك ؟



عالم السيارات
باكملة منتجيه
ويكلافة وجمهوره سيكون
في دبي في نوفمبر المقبل
لحضور معرضها الدولي للسيارات قبل
شروع هذه الفرصة الفريدة لتفقد
الا تريب. ان تكون اول من يشاهد
السيارات الجديدة لعام ١٩٩٠
والسيارات الاختصاصية لتكنولوجيا
المستقبل. لا تستمتع بذلك كله وبالعديد
من المناسبات الاخرى... فمعهك الى
معرض دبي الدولي للسيارات من ٧ إلى ١١ نوفمبر
تشرين الثاني ١٩٨٩ في مركز دبي التجاري العالمي

نواحي الدخول
للكبار الشخصيات وجال الاعمال فقط
الثلاثاء ٧ من الساعة ١٠ - ١ مساءً ومن الساعة ٥ - ٩
الاربعاء ٨ من الساعة ١٠ - ١ مساءً
الخميس ٩ من الساعة ١٠ - ١ مساءً
الجمعة ١٠ من الساعة ١٠ - ١ مساءً
السبت ١١ من الساعة ١٠ - ١ مساءً ومن الساعة ٥ - ٩
لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال مع

إنترفيريز
ص.ب. ٢٩١٩، دبي، الإمارات العربية المتحدة
فاكس: ٢٣٦٠٦٥، تليفون: ٢٨٥٨٩٩، تليكس: ٤٩٠٥٨، فاكس: ٢٩١٩



معرض دبي الدولي
للسيارات ٨٩

شرق الأوسط - من محمود كعوش:

مولود حمروش

الحزائر - والشفقة الأوسط :

[illegible]

الأمين العام للمجلس الأعلى للإعلام بالسعودية لـ الشرق الأوسط

نظام المطبوعات دخل مرحلة المراجعة النهائية وسيتلوه تطوير نظام المؤسسات الصحفية



الأمين العام للمجلس الأعلى للإعلام بالسعودية

تحمله من قبل مقبولة أو غيرها.. والسياسة الإعلامية في المملكة ونظام المطبوعات والنشر قد تضمنت بصورة واضحة الضوابط والمعايير البشرية في ميدان الإعلام وتنمية قدراتها وتجهزها بالتدريب والتطوير بصورة مستمرة، ونظام المؤسسات الصحفية هو الآن تحت الدراسة في لجان المجلس لغرض تحديثه وتطويره، وما يتعلق بفكرة دمج بعض الصحف مع صحف أخرى فهي موضوع بحث ضمن دراسة نظام المؤسسات الصحفية.

● تريد أن المجلس يصدر إعادة النظر في بعض بنود نظام المؤسسات المعمول به حالياً. هل لنا أن نستيق الأحداث ونسأل عن بعض المميزات التي يحملها النظام الجديد للمؤسسات؟

● الإعلام من الخدمات الأساسية في العمل الإعلامي. ما هي نظرة المجلس إلى هذا الأمر وكيف استخدام الإعلام في دعم الرسالة الإعلامية؟

● من المعروف أن العمل الإعلامي من النشاطات التي تتأثر بالتغيرات فهو شغل متجدد في أسلوبه وفي صياغته وكما كانت أساليب الإعلام من خلال لغة الإعلان وما تبرز عنه من قيم، أو من خلال الصور المستخدمة فيه وما ترمز إليه من ملامحها ومظاهرها، أو من خلال البيئة المختارة للإعلان وما تدل عليه من فضائل أو غيرها.

● يلاحظ التباين الزمني بين اجتماعات المجلس مما يعطي

هذه الحقيقة وأن يعطوها مزيداً من العناية. والسياسة الإعلامية قد اكدت على أهمية أعداد الطاقات البشرية في ميدان الإعلام وتنمية قدراتها وتجهزها بالتدريب والتطوير بصورة مستمرة، ونظام المؤسسات الصحفية هو الآن تحت الدراسة في لجان المجلس لغرض تحديثه وتطويره، وما يتعلق بفكرة دمج بعض الصحف مع صحف أخرى فهي موضوع بحث ضمن دراسة نظام المؤسسات الصحفية.

● تريد أن المجلس يصدر إعادة النظر في بعض بنود نظام المؤسسات المعمول به حالياً. هل لنا أن نستيق الأحداث ونسأل عن بعض المميزات التي يحملها النظام الجديد للمؤسسات؟

● الإعلام من الخدمات الأساسية في العمل الإعلامي. ما هي نظرة المجلس إلى هذا الأمر وكيف استخدام الإعلام في دعم الرسالة الإعلامية؟

● من المعروف أن العمل الإعلامي من النشاطات التي تتأثر بالتغيرات فهو شغل متجدد في أسلوبه وفي صياغته وكما كانت أساليب الإعلام من خلال لغة الإعلان وما تبرز عنه من قيم، أو من خلال الصور المستخدمة فيه وما ترمز إليه من ملامحها ومظاهرها، أو من خلال البيئة المختارة للإعلان وما تدل عليه من فضائل أو غيرها.

● يلاحظ التباين الزمني بين اجتماعات المجلس مما يعطي

العالم في السنوات القليلة المقبلة والتحديات التي تفرضها مثل هذه الخطوة على الدول النامية. الشرق الأوسط التقت السيد عبد الرحمن العبدان الأمين العام للمجلس الأعلى للإعلام وحولته حول هذه المواضيع:

● المجلس في مسؤولياته من خلال وجود وزير الإعلام ووكيل الوزارة للشؤون الإعلامية أعضاء في المجلس، وهي في الوقت نفسه منوط بها كل ما يتعلق بالإدارة التنفيذية للنشاط الإعلامي وبرامجه في داخل المملكة وخارجها.

● بعد مرور أكثر من ثماني سنوات على تأسيس المجلس، هل تكرمتم بالبقاء نظرة تقييمية تحليلية على أداء المجلس وإنجازاته طوال هذه الفترة؟

● المجلس - كما أسلفت - هيئة تخطيطية إشرافية غير متفرغة، ومن الصعب تحديد إنجازاته بحكم طبيعة مسؤولياته، وليس من اليسر تعداد القضايا التي عالجه المجلس أو المبادرات التي وضعها لدعم مسيرة الإعلامية، في داخل المملكة أو خارجها.. ومن أبرز إنجازات المجلس وضع السياسة الإعلامية للمملكة والأمانة التنفيذية لها، وتشكيل لجان متخصصة للإعلام الخارجي، وتوقيع برامج الأمانة التنفيذية، وهو الآن يعمل على تطوير نظام المطبوعات والنشر ونظام المؤسسات الصحفية.

● ما هو الجديد بالنسبة لنظام المطبوعات في المملكة؟

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يتربد منذ فترة أن الساحة الإعلامية في المملكة العربية السعودية تنهيا إلى بعض التغيرات المؤسسية سواء فيما يتعلق بنظام المؤسسات الصحفية أو المطبوعات، أو بالاستعداد للثبث التلفزيوني المباشر الذي يتوقع له أن يعم

● ما هي باختصار المهام التي يضطلع بها المجلس. وهل هناك تدخل بيروقراطي في وزارة الإعلام في المؤسسات؟

● المجلس الأعلى للإعلام هيئة عليا تعنى بالتخطيط للإعلام ووضع سياسته التتويج، والإشراف على نشاطاته في داخل المملكة وخارجها

مطلوب للعمل لدى شركة اليهامه للصناعات الحديدية في مدينة جدة مهندس كهربائي لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في الأعمال الكهربائية

لبريد ص.ب. ٥٥٣٠٣ الرياض ١١٥٨٣ تلفون ٤٦٩١٩٤٣

البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi

يسره أن يعلن بأن خدمة الاتصاف المجاني (TOLL FREE) قد اذخلت في حاشئ التنفيذ منذ ١٥ يوليو (تموز) ١٩٨٩ في مركز

فيزا VISA

اتصل بنا مجاناً على الرقم: ٨٠٠-١٢٤-٧٨٩٦

جميع مصاريف المكالمات الواردة لاستفسارات عن بطاقات فيزا أو للتحويل التي تتم عن طريق الرقم المشار إليه سوف يتحمل تسديدك

البنك السعودي الفرنسي

الخدمة متوفرة يومياً على مدار ٢٤ ساعة

فرصة عمل

للمعمل لدى شركة سعودية في مجال أعمال التصميم الداخلي والتأثيث

توفر له المؤسسة التالية: ١- توفر له خبرة في مجال العمل. ٢- إجادة اللغة الإنجليزية.

الأفضلية للسعوديين

الرجاء إرسال المعلومات إلى: ص.ب. ٢٢٨٩ الرياض البريدي ٢١٤٥١ ج.م.ب. ٦٦٧١٨٤٠ / ٦٦٥١٢١١

مطلوب حالا

مهندس تنسيق حدائق وري

- لديه خبرة لا تقل عن عشر سنوات في مركز قيادة. - أجاده اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة. - الاتصال هاتف ٤٧٨٦٤٣٣ - ٤٧١١٥٣٣ أو المراسلة على ص.ب. رقم ٢٥٤٣ الرياض ١١٥٨٣ مدير الشؤون الإدارية

تم افتتاح مركز التجميل

ش.د. الوحيه الجفون، تجميل الرقبة، اصلاح ألت الشفة الغنوية والسفلية الجفون، شد البطن، استئصال الأورام، عمليات الثدي، شدات حب الشباب، تفتيت حصوات الجهاز البولي بدون جراحة (٣٠٠٠ ريال)، الامتناع عن التدخين المستشفي السعودي الألماني، حيدرة، ص.ب. ٦٨٢٩٠٠ - ٤٥ خط

للأخوة تجار الثريات وأصحاب القلل والقصور يعلن:

المصنع السعودي للثريات عن بدء الإنتاج الفعلي للمصنع

حيث يقوم بصناعة الثريات الفاخرة المطلية بالذهب عيار ٢٤ قيراط والمزينة بالكريستال. والثريات الإقتصادية المطلية بالنحاس (BRASS) والمزينة بالزجاج. علماً بأن لدى المصنع مَن الإستهادات الهائلة لتصميم وتصنيع أعي موديل باني مهتاس حسب الطلب.

لمزيد من الإستفسار أرجو الإتصال بالسيد / مدير التسويق

على التلغراف: ٤٠٥١١٣٩ / ٤٠٥٠٨٥٩. فاكس: ٤٠٥١٢١٩

الإدارة العامة الرياض: شارع النخيل، مجمع النخيل، ص.ب. ١٥٨٣٣ - الرياض ١١٥٨٣

مصنع ابوصرب للثريات الجاهزة AMF

يعلن عن استمارة تقديم: أفضل الثريات الجاهزة والبريد والبريد

الكرسي في مجال تصنيع الثريات الجاهزة أسرارنا: كافة أنواعها وأحجامها

للمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بالهاتف: الرياض: مكتب ص.ب. ٤٤١٠٨٦٧ / ٤٤١٠٩٠٧ - ص.ب. ٤٩٨٢٤٣٧ / ٤٩٨٢٠٠٧ - ص.ب. ٤٩٨٢٤٣٧ / ٤٩٨٢٠٠٧ - ص.ب. ٤٩٨٢٤٣٧ / ٤٩٨٢٠٠٧

فرص وظيفية شركة وطنية كبرى تعمل في مجال المواد الغذائية والاستهلاكية

ترغب في التعاقد مع:

- مصرف بوبر ماركت
- مندوبي مبيعات
- مائيين موزعين
- محاسبين
- كاتبين حسابات
- أمناء مستودعات
- عمال

الشروط:

- شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها (ماعد السائقين والعمال)
- شهادة جامعية بالنسبة للمحاسبين
- معرفة اللغتين العربية والانجليزية تحدثاً وكتابة (ماعد السائقين والعمال)
- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات كل في مجال عمله
- إقامة نظامية قابلة للتحويل لغير السعوديين
- أن يكون لديه رخصة قيادة سعودية سارية المفعول

على من توافر لديه الشروط السابقة إرسال سيرته الذاتية مع شهادات الخبرة و صورة شمسية حديثة إلى ص.ب. رقم ٦٠٩٣١ الرياض ١١٥٥٥ المملكة العربية السعودية عناية السيد / مدير التسويق.

تفاني أند توماتو TIFFANY & TOMATO

لأزياء الأطفال والشباب والشابات

يعلن عن الأوكازيون الموسمي

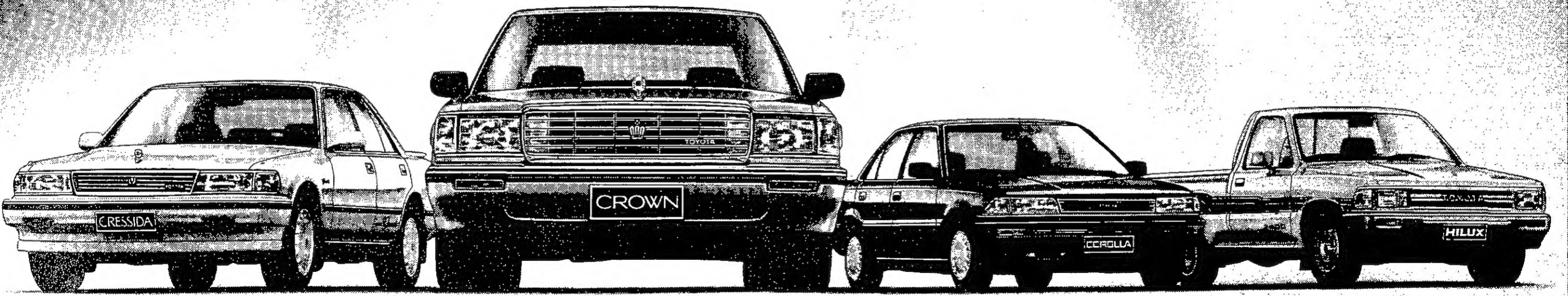
إعشائاً من ١٩١٠ الخميس ٦ ربيع الأول الموافق ٥ أكتوبر ١٩٨٩

تصبح الغرفة ٥٩٩

الرياض - شارع العليا العام - أمام الحضارم - تلفون: ٤٦٤٤٣٤٥

اختيار المفضّل

جودة موديلات
تويوتا الجديدة لعام ١٩٩٠



كريسيدا الجديدة
"جراندي جي"

كراون الجديدة
سيدان رويال صالون

كورونا الجديدة
آر إس إي

هايلكس الجديدة
سوبر ديلوكس

الالتزام دائماً بالجودة. Committed to quality, always.

تويوتا TOYOTA

شاهد هالدي معارض تويوتا الآن

الضمان
عامان أو ٥٠٠٠٠ كيلومتر.

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



الالتزام دائماً بالجودة.
تويوتا

أكبر المضربين عن الطعام في سامة «تيانان من» على جبهة هونغ كونغ: «إن أطفالنا جوع ياربنج كسيارنج فما الذي يفعله أطفالك أنت؟» وبعد هاكات الأسعاف تنقلهم إلى المستشفيات



الطلبة الصينيون المضربون عن الطعام في ساحة تيانان من الشهيرة في بكين

الظلم الذي عرضته السلطات الصينية فيما بعد وظهر فيه ووركاسي يتناول الطعام في «فندق بكين» كان في الواقع بعد انتهاء الاضراب عن الطعام بفترة طويلة وليس كما ادعت السلطات!

وتشجيع الإصلاح لجديرة بالثناء، وقال البيان ان الحكومة بعد تأنيها لتعديدهم في وقت لاحق، كما تعهد بإقتراح إجراءات فعلية وتبنيها لتعزيز الديمقراطية والقانون وحماية الفساد وإقامة نزاهة وزيادة الإقتناع، وكان من الصعب القول ما اذا كان الطلاب أنكبوا أم أغبياء، في رد فعلهم على البيان، فقد تباهوا غيا، لأنهم لم يكونوا مهتمين بالوعود الآجلة مهما كانت عنيدة ومطلقة، إذ كانوا يريدون شيئا فوريا وبشدة، نسج ما ورد في افتتاحية السانس والعشرين من نينسان، وهذا هو في واقع الأمر ترتيب لدنغ لا يمكن حتى لجوا أن يفعله.

وفي اليوم التالي نظم الطلاب أكبر مظاهراتهم حتى تلك اللحظة، فتنسجيع منهم خرج أكثر من مليون شخص إلى الشوارع، وفعلوا الشيء نفسه يوم الخميس، أي اليوم الذي توجه فيه غورباشوف إلى مدينة شينجهاي، وخرجت مظاهرات للاعراب عن تعاطفها مع الطلاب في أربع وعشرين مدينة على الأقل، اشتركت في بعض خدم الفائق جنبا إلى جنب مع موظفي وزارة الخارجية وأعضاء الفرق الرياضية والرياضيين وطلاب المدارس الابتدائية وممثلو المصانع الحكومية، وحتى رجال المخابرات السوفياتية (كي جي بي) شعروا بالارتاء، إذ ان مجموعة من حرس الأمن السوفياتي تمسكت نتيجة الاضراب الرهيب في حركة السير قرب قاعة الشعب الكبرى دفعوا إليهم بعلامات النصر من سياراتهم التي كانت من طراز «لادا»، ولم يعوروا أي استئناف للمسيرات إلا عندما حثيت السيارة وأخذ البحار يبتعث من محركها.

لا أنه كان هناك شعار واحد من بين كل الشعارات والمصقات والرايات والياطات التي غطت ميدان تيانان من قبل القسام أكثر من كل الباقي، ذلك هو ديون شك البياضة التي تعد الطويلة التي حملها رجال شعار برقع قصير كانوا يرتدون بذلات رسمية، انها مجموعة تمثل جيش التحرير الشعبي، وبمحاذاة شانغان أوقف جنديان في إجازة سيارة ليموين تحمل العلم الأحمر وأخرون يلبسون هانا بالأعلام والرايات في طريقتهم إلى ميدان تيانان، وعلى مقربة السيارة كان هناك ملصق يحمل كلمات: «لا تركبوا سيارات الليموين» إشارة إلى سيارات الليموين التي أقرط أعضاء المكتب السياسي في استيرادها، وهكذا، إذا كان حتى الجيش يفت إلى جانب الطلاب، كيف يمكن أن يشعروا وتحتن الإحساس بتحمية الناصر إلى درجة ان رجال الشرطة أخذوا فجأة من الميدان والمنطقة المحيطة به، وراحت الطلاب مراكزهم، وبدا أن الدولة تخلصت عن كل مسؤولية عن النظام العام وسلمت مسؤولية الاشراف على حركة السير وحماية الجريمة إلى الشرطة، والذين كانوا يرتدون عصابات على الجبين، ولم تعد السلطات تتحدث الآن عن حقن الصحافة الرسمية، ففي عدد الثامن من أيار من صحيفة (الشعب) اليومية الكففت الصفحة بشار أخبار زيارة غورباشوف في زافية صغيرة على الطرف الأيمن من صفحتها الأولى، أن طغي على الصفحة ذلك صور للثظاهرين الذين يلبسون بزيات الاحتجاج تحت عنوان: «أكثر من مليون شخص تنحط من شوارع المدينة ليتظاهروا»، وافتقدوا الطلاب، «وانتقدوا الأفعال»، وكان يجاري تنوع التأييد الذي حظي به الطلاب وشمل، تنوع في الكلمات والأهداف التي أعلنت باسمهم، إذ كان البعض يتظاهرون باسم الديمقراطية بمعناها التقليدي بينما كان آخرون يهجون عن قلقهم من التفسخ المالي، وأربع البعض الآخر عن فراغ صيرهم نظرا لتقاعد الحكومة في محاربة الجريمة التي كانت في ارتفاع مستمر، أو لأن أناسا معينين يكسبون من المال أكثر من عمل المصانع الماديين، أما الأكاديميين الصينية العلوم الاجتماعية فقد تحدثت باسم أولئك الذين يريدون التخلص من الرقابة الحالية، إذ كتبت على راياتها: «افتقدوا الجمعية الشعبية وغيرها الحكومة الآن، كما ان نوافذها التي كانت تطل على شارع شانغان كانت شبه مغلقة بالمسحات التي تنالها «باستقالة جميع أعضاء المكتب السياسي... مسؤولية جماعية»، إذن استقالة جماعية.

السلطة المخطئة: فساد مطلق

في نهاية الأمر يمكن القول ان كل الذين كانوا في ميدان تيانان يتفقون مع الراي الذي أظنه اللورد أكتون وهو أن الفساد تساعد على الفساد، وبالمناسبة للجزء الشيوعي الصيني فان السلطة المطلقة أسوء من الفساد مطلق، وقد كان فقدان الاحترام شخصيا في درجة هائلة، إذ ان الناس ربطوا بصفة مباشرة بين تقديم المام والثروة المادية التي يتمتع بها وزعمائهم وأقاربهم، وبلازمنة بين الخبز من الحسد والازراء على التظاهرين التي درجة أنهم وجدوا أنفسهم يهجون ساتوسي تنوع في محتاتهم، تتأسس بسرعة مظاهر الفساد والتفكير بالتفكير من الناصر: أن الشعب الصيني لا يستطيع الانتظار حتى اليوم حتى يعرفوا بفسادهم، فقد أصبح في وسعهم الآن الاعتصام على الطلاب وجدهم وعلى نفسه، وقد استخدم الطلاب أجرامهم لكي يعللوا ان حركتهم ليست اضطرابا وإنما هي حركة وطنية عظيمة ستدفع الطغيان والاستبداد في الصين في نهاية الأمر وتضع حكم الإمبراطور، فيلسف الطغيان والاستبداد... ان نهاية الغلظة بالنسبة... ويجب ان ينتهي حكم العجزة... يجب ان يستقيل المستبدون... يحيا الطلاب... تحيا الديمقراطية... تحيا الحرية»، وانتشرت شعارات التفت في الاعتصام، ففي يوم الخميس انتشرت الشعارات في الميدان باستقالة دنغ، وأخذ الضربون عن الطعام يعاقبون بعضهم بعضا مهينين أنفسهم، وأعلنوا: «لقد انتصروا... لقد انتصروا... انتهى كل شيء».

بعد ان انتهى كل شيء، ولكن ليس ممتا كان الطلاب يندرج شديد لول إلى القمع مظاهراتهم ليس لأن واقف معهم ولكن لأن كان سيصاحب بحدج شديد لول إلى القمع الذي أضاف وجود غورباشوف، كذلك كان من الأفضل التسامح مع لوجيات جوب دلا من إضرابهم، لأنه إذا جردا عنهما غادر الزعيم السوفياتي الصين في يوم الخميس الثامن عشر من أيار (مايو) إن توفرت في مدينة شانغهاي، بذ الواقع الكتيب الحالك وحافظته المؤلة في الاعتصام بجلا.

حافة يوم السبت المقبل:

الفصل الأخير: جوا ينضم الضرب



ووركاسي، زعيم الطلبة المتهم بالارتداد عن الثورة الصينية وعادتها

قد أجازت قرارا عام 1997 ينص على «أننا لا نزال بحاجة في أهم القضايا إلى دنغ ليندور بقية الأمور»، ثم أضاف جوا ملاحظة ماضية لقائده غورباشوف فقال: «إن هذه المعلومة لم تده للامم الخارجي حتى هذه اللحظة، وقد كان في ذلك خروجا شيرا جدا على ممارسات الحكمان والسرية التي تحظى بها السياسة الصينية». وإن ذلك ثارت ضجة هائلة في جونغ ناهاي، إذ قال خصوم جوا ان ما قاله لم يكن مديحا لدنغ وإنما كان بالأحرى محاولة لإقناعه، وفي اليوم الرابع تقل سعادة شينج خا إلى المستشفيات في أسرة واقعا الآن، استخدمت كلمة اللوم في أحد المقامات السياسية في الصين على دنغ وأصبح أسرار الدولة في سبيل ذلك، وهكذا اندلج الحزن فيما بعد أن «الرفيق جوا جيانج استغل مناسبة الاجتماع مع غورباشوف ليحدث توجه نيران الانتقاد إلى الرفيق دنغ وزيادة الوضع سوءا»، وهكذا كان اجتماع جوا مع غورباشوف آخر مهمة رسمية يقوم بها جوا، لم يكن الطلاب بحاجة إلى ان يقول جوا لهم من الذي يتحكم بمقاييد الأمور في الصين، فقد نادى أحد المشرات الكبيرة التي تتحدث عن بوجوب استقالة دنغ وتنازعه، وصاح «الجميع... فيلسف الأمر الطوط»، كذلك سخروا من عدم صدوره أي كلام أو تصريح، وماض في بنغ في أحد المصنقات على شكل إعلانات الشرطة «مطلوب»، فقال المصنق: «مفقود منذ شهرين رئيس وزراء الصين».

وشما عيا غورباشوف الطاب، على الاضراب عن الطعام يكن، فاعطاهم بيرة لتوجيه كل ظلمة تخطر على البال، وما كان لي رمزية أن تنجح أكثر من ذلك: إذ أصبح زعماء الصين على درجة من العزلة والنداء والقطرسة يفشلون حول الطاب معيا على إجراء محادثات معهم، وفي يوم الثلاثاء، تدفق مئات الآلاف من الناس على ميدان تيانان من عد يشري للاعراب عن تعاطفهم مع الطلاب المضربين عن الطعام الذين هزأت أوجاسهم وخوت قواهم، وكان بينهم طلاب من القاطعات أحيوا عابدة الثورة الثقافية في السفر تون تانكر، إذ وصل حوالي ستمين ألفا منهم بهذه الطريقة إلى محطة قطارات يكن خلال زيارة غورباشوف.

وبدا ميدان تيانان يظهر الآن وكأنه مستشفى السكتي ميداني أكل منه مكانا لاحتصام طلابي، ففي اليوم الرابع تقل سعادة شينج خا إلى المستشفيات في أسرة واقعا الآن، استخدمت كلمة أصبح شعار الطلاب «أعطني حريتي أو أعطني موتي»، أسرا واقعا الآن، استخدمت كلمة الاحزاب الشيوعية في محاربة الجريمة التي كانت في ارتفاع مستمر، أو لأن أناسا معينين لا يستطيعون قفنا من محلول الماء والمخ، بعد ان رفض المشرات منهم تناول حتى الماء، وكان الطلاب المضربون عن الطعام يستقون دواي ان حرك الإقلا، وعلى رفقة كل منهم وردة حمراء، في حالة أشبه بكتل الخناط التي تسبق تكفين الميت مما آثار قلق كل من رهاهم.

* ملاحظة: على الرغم من ان ووركاسي كان أحد المضربين عن الطعام فإنه كان ياكل القليل لئلا في القند الطغلي لإحدى السيارات، وقد شرح تلك المخالفة فيما بعد بقوله إنها كانت ضرورية لأنه كان عليه كزعيم طلابي ان يحافظ على طاقة وقوة ولأنه كان مريضا في القلب، وقد ظلت هذه المخالفة سرية، أما القليل الذي عرضته السلطات فيما بعد وظهر فيه ووركاسي يتناول الطعام في «فندق يكن»، فقد كان في الواقع بعد انتهاء الاضراب بفترة طويلة وليس خلاله كما ادعت السلطات.

ولما أصبحت إمكانية حدوث حالات خطيرة من المرض والموت في الميدان مسالة واردة جدا، استنفت جان مينغ فو محاولته لاسترضاء الطلاب، إذا فقد كان يريد التعامل بصوت ضخم، «في وسعكم الاحتفاظ بحق الاحتجاج ولكن ليس من حكم خبير مستعكم لأننا لمك استعقل المصير»، وعرض تقديم نفسه «رهينة» كضمان بان الحزن لن يعاقب المحتجين وقال: ان رومكم وشيخاتكم وجرانكم أثارتم مشاعر الناس في مختلف أنحاء البلاد، ووسط مزيج من التحقيق والتأني غادر جان الميدان.

وكانت مجموعة متعلمة من المؤيدين قد انضمت إلى الطلاب، وفي مجموعات تمثل جميع قطاعات الشعب، إذ حمل الصحفيون من صحيفة الشعب اليومية بافظة كتب عليها: «نؤيد الطلاب الذين تجردوا على قول الحقيقة»، كما وصلت مفكرة من دائرة الاتصال في الحزب، السؤولة للإشراف على العلاقات مع الأحزاب الأخرى في الخارج - بما فيها منذ ذلك اليوم، إثر زيارة غورباشوف، الحزب الشيوعي السوفياتي، ووزع موظفو متحف التاريخ أعمال عموم الصين منشورات تدعو إلى إصلاح النقابات العمالية والسماح بقدر أكبر من الديمقراطية الذاتية التي، وتحذروا إلى الطلاب... تحذروا إلى الطلاب، ورفض طلاب المدارس الابتدائية والثانوية، إذا سقطت فسوف تتولى نحن مهمتهم، وحمل ملصق آخر عبارة: «لقد حثت الثوران في الحديقة الخلفية للحزب الشيوعي».

وفي الليلة التي تلت اجتماع جوا مع غورباشوف، أصدر جوا بيانا باسم الأعضاء، والخمسة في اللجنة الدائمة للمكتب السياسي يحثون في ملاط ميدان تيانان، وما جاء في ذلك البيان: «إن روحكم الوطنية التي تنادي بالديمقراطية والقانون ومعارضة الفساد

«من بحاجة إلى الانتفاخ أيضا فيما يعتبر تنديدا واضحا للرعاة الصينيين الذين كانوا يقارنون بينهم وبين غورباشوف».

لكن غورباشوف لم ير شيئا من ذلك كله، إذ أنه قضى معظم يومه الأول في قصر الصيفية وفي السفارة السوفياتية، وفي الساعة الرابعة بعد الظهر كان من المقرر ان يجمع إلى يانغ في قاعة الشعب الكبرى، ولو كانت أولية، لجاهر بعد البوابة الشرقية الكبرى التي تطل على ميدان تيانان، ولكن نظر إلى الطريق كانت مسدودة أمامه فقد سار موكبه في وسطوا الساحة السالبة من مقر السفيرة السوفياتي، مروراً بالمعلم الشرقي وهو مخزن كبير متداع، ويصف طويل من الليوت ليصل إلى بوابة خلفية ضيقة على الطرف الغربي من القاعة، وقفت هناك جنديان للشرطة يلبسهما الردة مع مرور الموكب عبر كومة كبيرة من الأنقاض قبل ان يتوقفا عند ملصق مهجور لكرة السلة، وكان في وسع المر، ان يشاهد غورباشوف وهو ينظر من مقدمه إلى الشوارع البعيدة في المنطقة التي كان تحت سيطرة السلطات، وفي نهاية كان جمهور التظاهرين يتدفقون وراء صف من رجال الشرطة شبه العسكري.

وصل غورباشوف بعد الساعة السادسة بفترة قليلة إلى متحار ساعتين على الوعد القوي، وأصطر أحد الموظفين السوفيات أمام الضغط إلى تفسير التفسير بجملة واحدة فقال: «لقد كان الرفيق غورباشوف يخط إلى الرعاة»، والواقع أنه اضطر إلى التخلي للراحة فترة أطول فيما بعد لأن زيارته إلى المدينة المحرمة ودار الأوبرا البغيت، كما أنه اضطر إلى نقل مؤتمره الصحفي في آخر لحظة من قاعة الشعب الكبرى إلى قصر اللينين، إلا ان الحفاظ على الحصة المخصصة على تصريحاته الوفد المرافق له، ففي اليوم التالي من الزيارة صرح الناطق بلسانه غيتادي غورباشوف بأن «طرفو حركة السير كانت غريبة بعض الشيء».

الطلاب على مائدة المفاوضات

وخلال تبادل الخطابات مع يانغ، أشار غورباشوف بحذر إلى قضية الطلاب فقال: «لقد أصبحنا براعين ولكن الجيل القادم سيكون أكثر براعة»، ومضى ليقول «ما نأدعو الحاجة إليه هو إيجاد توازن معقول بين الجبين - طائفة الشباب، الذين يتفقدون الحافلات، وحكمة الجيل الأكبر سنا»، ورد عليه يانغ فقال: «أنا نشعر بان سرعتنا أكبر مما ينبغي، وإذا يجب أن نخفها قليلا».

وكانت هناك محادثات ماثلة في نهاية العشاء التي أقيمتها يانغ، إذ ان السناتين التي كانت تزاح في العادة من ولوجة قاعة الشعب الكبرى ليتمكن الزائر من لقاء نظرة ضامة على ميدان تيانان ظلت مسددة هذه المرة، وشرب غورباشوف نضا قاء فيه «البيوم، استعظم ان ترى بعض المجموعات المعمارية وإن تعبر شوارع العاصمة وتلتقي بسكانها، وكان أكثر ما أثار إعجابي هو مصراحتهم ولظهم»، ورد يانغ فقال: «لم يكن من السهل علينا ان نوفر الوضع الذي نستطيع فيه زعميا بلدينا بعد هذه الاجتماعات التاريخية».

في تلك الأثناء، كانت السفيرة توماس بلل جهود شبه الموقرة وراء الكواليس لاتقاء الطلاب بمفادرة اللذان والسماح للزعامة باستعادة قدر ضئيل من الكرامة، إذ طلب جوا جيانج من اثنين من مؤيديه المخلصين ومما يان مينغ وولي يانغ، ترتيب اجتماع ثان مع زعماء الطلاب، لكن الجهد كان عتيا.

وفي منتصف الليل، أصدر مكتب اللجنة المركزية دنا حزبا أدنع بنفحة تصم الآذان من مكبرات الصوت في الميدان، يتسول فيه إلى الطلاب، «متوسل لكي العودة إلى الدارس... الحزب والحكومة يدرسان الاقتراحات والمطالب المعقولة التي قمعتها الجماهير الطلابية وسوف يتخذوا الإجراءات والأخطار الممتدة لحل المشاكل»، وقال البيان ان اللجنة الدائمة ومقرها الشعبي الوطني سيضعان في شهر حزيران (يونيو) ليحدث القضايا السياسية التي كانت تثار في الاجتماعات وحلها بالتشجيع الديمقراطي وبما، النظم القانوني، لكن هذا النوع كان محسيرا، كغيره من الوبعد الأخرى خلال الأسبوع، التجامل من الطلاب والطلاب الذين الزعامة خلال فترة قصيرة.

وبمقتب زيارة غورباشوف لبروتيا في الساعة العاشرة والعقبة الرابعة من صباح اليوم التالي، يمكن تبصا في قاعة الشعب الكبرى مع دنغ كسيارنج وراء قاعة الشعب الكبرى، وسيط القبطية بين موسكو وبكين، ولكن من المرجح ان عمل غورباشوف كان اذالك يقتل ما من معادلات السياسة الدولية وبين الطرف الصيني، إذ أنه بقي مستيقظا حتى ساعة متأخرة من الليلة السابقة بعد الدنية مع يانغ، فاستدعى الصحفيين السوفيات الذين كانوا بين الجماهير، وشاركتهم للثشون الصينية، والديبلوماسيين السوفيات القيمين في الصين في محاولة لتفسير ما كان يجري وراء السناتين التي أسهلها مضيقوه بشكل شامل من حوله، فإذا كان غورباشوف يأمل في توضيح الأمور من دنغ فإن أمه خاب دون شك، إذ أن الزعيم الصيني آمن في الحديث عن القضايا العالمية الكبرى، وقد كثر المؤسسون السوفيات فيما بعد، أنه كان حديثا غير مترايب ويمكن للمرء ان يتحذى فيه الإزعاج دنغ من العدوان السوفياتي، السابق وخسارة الصين بعض أراضيها، ومع ان أراء دنغ لم تكن دوين أساس فان غورباشوف رد عليه بلطف: «إن الجانب السوفياتي لديه وجهات نظر مختلفة، وعندما انتقلت الحالة إلى بحث الماركسية اتفق الطرفان على أنه لا بد من إجراء بعض التعديلات إذا كان البلدان يرغبان في التمسيد - فقد قال غورباشوف: «وهو الطريقة التي نتفك بها مع هذه التغييرات هي التي ستقرر نغوذ الاشتراكية في العالم، فنحن نتابع باهتمام كبير ما يجري في الصين وعلمنا ما الذي سيعتدنا».

ولم يكن جو غورباشوف للاستطلاع عما كان يجري في الصين من احتجاجات امرا عابرا، فإذا كان لاحتاد السوفياتي ان يعلم أي شيء من الصين، وإذا كان يريد التعامل معها بصوت فاعية في المستقبل، فإنه يجب عليه ان يعرف أولا ما هي الضغوط التي يتعرض لها زعمائهم، وكيف يعتمرون الدار العليا، فلام جو غورباشوف، الوحيد الذي يشعر بالارتباك في هذا الصدد، فحتى لي بنغ بدا بصرف بطلا من خطة للتشدد السابق في تلك اللحظة - مع أنه ربما كان يحاول ببساطة ان يتخذ موقفا متسجعا مع موقف جوا، فقد أبلغ غورباشوف قوله: «أنا لا أعتقد ان الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان حكر على الدول الاشتراكية، إن يجب ان يتمتع الناس في الدول الاشتراكية بالحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان الكافية، والصين مستعدة لتحسين هذه الجوانب من الحياة في إصلاحاتها السياسية».

لكن أهم الوجهات بالنسبة لغورباشوف حصلت عندما اجتمع إلى جوا، فمع ان الاجتماعات الأخرى سارت على ما يرام فإنه لم يشعر بارتياح حقيقي إلا عندما اجتمع إلى جوا، فمع ان الرجلين تلاقيا لأول مرة، فقد أصبحا معظم الوقت في بحث ما سعاد جوا والغفلة «الحرية» من الإصلاح الاشتراكي، وقد رأى غورباشوف في «الثقافات التي تروا» جوا دنغيا ما هو مقبل عليه، رتب إليه غيتادي غورباشوف قوله: «أنا متأكد من انكم ستحلون هذه المشكلة لصلحة شعبكم، فنحن لدينا آتاس متحمسون يريدون تجديد الاشتراكية بين عشية وضحاها ولكن هذا مستحيل، فهذا أمر لا يحدث في الحياة الحقيقية وإنما يحدث في الحكايات الخيالية».

والدى اقتراب الحديث بينهما من نهاية أبدى جوا ملاحظة بدت عابرة ومتواضعة جدا وكأنيها حقيقة واقعة، إذ أبلغ غورباشوف أنه على الرغم من شغله منصب الأمين العام للحزب، فإن دنغ كسيارنج دنغ هو الذي يثير فيه الأمور، وقال: «إن الحزب بأكمله يعرف أننا لا نستطيع الاستثناء عنه، وعن حكمته وخبرته، ومضى ليقول ان اللجنة المركزية للحزب كانت

الطعام، وفي هذه اللحظة، لا هذا البيان: «في هذا الشهر للشعب الرابع، شهر أيار تعلن اضرابنا عن الطعام، جمال الحياة وروانا، نحن لا نريد ان نموت، وأما نريد ان نحيا حياة كريمة لأننا في أوج شبابنا، نحن لا نريد ان نموت لأننا نريد ان ندرس بكد وجهد، ولأننا فقيرة جدا، وسوف نتركها وراخا إذا متنا، ونحن نؤكد ان الموت ليس هفتنا، ولكن إذا كان موت شخص واحد أو مجموعة قليلة سيحسب حياة مجموعة أكبر من الناس ويضمن ازدهار بلادنا فإنه ليس من حقنا ان نتهرب من الموت... لقد وصلت بلادنا مرحلة أصبحت فيها الأسعار مرتفعة بنسبة كبيرة جدا، والاستغلال الرسمي مستشري، والبرج الجبار من البيروقراطيين فوقنا فاسدا، كما ان الكثيرين من أصحاب الأفكار المثالية أصبحوا شائنين، وأخذ النظام الاجتماعي يزداد سوءا كل يوم، وفي هذه اللحظة الحاسمة من السعاب والموت لجسنا وامتنا، نناشد مواطنينا، بل نناشد كل مواطن لديه ضمير ان يستجيب لندائنا».

وفي بلاد، لاتزال تذكر الجملة القصيدة التي كتبت فيها: «ويجب على كل الطعام شيئا فشيئا حتى فترة قريبة، يعتبر الاضراب عن الطعام مسألة عاطفية جدا، على الصعيد الشعبي، ولهذا اسر الطلاب أعضاء الامة بقوة لم يسبق لهم وإن شاهدوها، وبذلك أيضا دفعوا قضيتهم إلى مستوى الأزمة الحقيقية».

تأسيس نظام جديد

وكان من مصابر قوة الطلاب وضعتهم في الوقت نفسه انهم خلقوا حركة شعبية حقيقية ارتفعت وسقطت تبعا لمفوية التأييد الذي اجتذبه داخل الجامعات ومن الشارع، إذ لم يكن الطلاب تعبيراً عن أرادة فئة أو جناح معين من الزعامة الحزبية نفسها ولم يكونوا خاضعين لسيطرتها، وكما قال ووركاسي: «إن حركتنا لم يكن لها أي علاقة إطلاقا بصراع الحزب ولم تكن تكتز بصراعات الداخلية، فقد أربنا تأسيس نظام ديمقراطي جديد في الصين ولم يكن هناك أي جناح دائل الزعامة يئيد إقامة نظام ديمقراطي، وهكذا فإن هفتنا لم يكن المشاركة مع النظام وإنما كان تعميم النظام».

ولكن إذا ما عكسا هذه المعادلة لوجدنا ان الصراع داخل الحزب كان مرتبطا كليا باحتجاجات الطلاب، ففي شهر نينسان كان دنغ ينادي باتتاج خط متشد، إلا ان فشل تلك السياسة اتاح الفرصة أمام جوا للتمادة بانتهاج خط مسالمة وتوفيق، وأقن وبعد ان نشب خلاف خدم مصلحة جوا، بدأت المظاهرات تتعاظم من جديد مما أدى بالتالي إلى التشنج سياسي جوا في وقت حرج جدا، فإذا لم يستطع جوا العفر على وسيلة لإحلال الميدان قبل وصول غورباشوف يوم الاثنين فإنه سيقع في ورطة عويصة جدا.

لجا جوا إلى سلسلة من المناشدات للثيرة في آخر لحظة، فحينما حاول دنغ اهراب الطلاب لجا جوا إلى الصيني واستخدام المنطق معهم، إذ أبلغ اجتماعا للعمال داخل قاعة الشعب الكبرى، يوم السبت في الثالث عشر من أيار، ويجب على كل مواطن صيني وطني ان يحافظ على كرامة الوطن الأم وسمعة الدولة، ومن الأمور غير المعقولة ان يلجا الطلاب وغيرهم من المواطنين الذين لديهم ظلمات إلى الاسامة إلى علاقات الدولة، «وكر يوان مو الرسالة نفسها نيابة عن الحكومة عندما قال: «أنا متأكد من ان الطلاب سيصرفون بحكمة وبطريقة مثقطة ويطيعون الأوامر ويؤمنون ضبط النفس».

لكن الطلاب لم يفعلوا شيئا من هذا القبيل، إذ ان أعينهم كانت مسجلة على الفرصة التي سيقبها، ووصل غورباشوف للساناس مع السلطة بقوة إلى درجة انهم لم يكتروا بما قد يعقب الزيارة، فقد أبلغ وانغ دان حشود الطلاب والصحفيين على عتبة متحف تاريخ الصين الثورية قوله: «إن أناخلنا بزيارة غورباشوف أو عدم أناخلنا بها أصبح الآن في يد الحكومة وجمها».

وفي وقت متأخر من يوم السبت صدر وعد جديد بإجراء محاور، إذ أعلنت وكالة انباء الصين الجديدة ان كبار المسؤولين الحكوميين مستعدون ليلته يوم الاثنين، وعندما رفض الطلاب تصديق ذلك وبدأ عدد الضربون عن الطعام يزداد مع مرور كل ساعة أعطت الحكومة انها مستعدة لمزيد المحادثات إلى يوم الأحد، أي اليوم السابق لوصول غورباشوف، وبعد ظهر اليوم وصلت شاشة صغيرة إلى ميدان تيانان لتتقل ووركاسي، ووات دان وشاي لينغ وغيرهم من الزعماء الطليين إلى «دائرة الجبهة الوطنية للحزب» الموجودة في ساحة صغيرة على الطرف الآخر من جونغ ناهاي، واستقبلهم الدخلة البناية بان دنغ هو عضو اللجنة المركزية للحزب من جوا جيانج، ولي يتابع رئيس اللجنة الحكومية للتعليم، وناشدهم بأن الانسحاب من الميدان، واقترب عليهم كليا وسط الأ بنهوا الاضراب عن الطعام وإنما نال الضربون بعيدا عن الميدان لكي لا يزعجهم غورباشوف، ونغب إلى أبعد من ذلك باعتذر - مما أدى فيما بعد إلى قدادة منصب، فقد قال: «بالنسبة للحوار مع الطلاب، لم تتخذ الإجراءات التي كان يجب علينا ان نتخذها، وهذا خطأ من جانبنا».

وبطول الساعة السالبة من هذا المساء كان يان على وشك البكاء، ووجه نداءه الأخير: «أنا كنت تصرون على تقسيم الشعب الحزب إلى لجنة فان عليكم ان تتركوا ان تصرفوا ضار جدا بجناح الإصلاح... وسيمكن من الصعب جدا تنفيذ ذوايا الرقيق جوا جيانج... وسيمكن من الصعب جدا على الرفاق الذين يعملون في اللجنة مواصلة عملهم، لكن الذي حدث هو ان هذا الدنداز من عزيمته للزعامة الذي سيجتمع اليوم غورباشوف، وبلا من الأعلام الصينية والسوفياتية كانت ترفرف في الميدان رايات كيات يكن للثقافة بلقائها الجمعية ورايات اتحاد بالديمقراطية، وبنا الطلاب يهجون من مكبرات الصوت النقابات والرسائل المناهضة لك التي كانت تدبها مكبرات الصوت الحكومية، وبدا الطلاب يهجون ان حركتهم وصلت الآن إلى ذروتها، وإذا أخذوا يطالبون طلبة كاملة بوقف المظاهرات، التتيد الرسمي بما جاء في افتتاحية السانس والعشرين من نينسان، والاعتراف الرسمي باتحاد الطلاب عبر المشرق، وما لم يفي مطالبهم فسيتم تهدوا بان يهجوا زعماء الصين يتفقدون وجهه مام ويجرون المام للجمع».

من مطلق وسالم لجمع، بحث امكن الأمن العام في يكن - ممتما أعلن قبل جنازة هو يان يانغ والربع من أيار - عن إغلاق للذان طلال القاتل، وأصدر المكتب أمر إلى جوا جيانج بمخافة اللذان بطلون الساعة الثالثة صباحا، ومن المؤيد بعد وصول قوات الشرطة، وبعد طلوع الفجر بفترة قصيرة، ومع مغادرة الطائفة التي تطل غورباشوف مدينة اركتكات في سيبيريا متجهة إلى يكن، طورت مجموعة من الرجال على سطح قاعة الشعب الكبرى لدراسة الفوضوي في الميدان، وكان أحدهم يرتدي قلعة خفيفة من طراز مار وينظر من منظاره على الجمهور الطلابي، كان ذلك الرجل جوا جيانج، فقد أخفق في ساعيه.

الفصل التاسع

موتور التفة

بينما كانت طائرة الإيوشن التابعة لشركة لانتيا تحمل مينجخل غورباشوف فوق منغوليا وإتجاه يكن كان جهاز الانسلك في الطائرة يفل تحذيرات عن المناظر الاستثنائية للوقية التي كانت تنتظره، إلا ان رجال الجبة السوفياتية الذين وصلوا قبل موعد الزيارة أصغروا لصباح لكل في ميدان تيانان، وكانت رسائلهم التي وصلت الطائرة عبر موسكو امرا لا كان يصدر، رسال غورباشوف: «ما هو حبيب هذا الميدان؟ بعد ان قيل له ان ميدان تيانان يتدفق على كل بقعة محسنة لاستقبال الزعيم».

ان وقت ذلك باسبوع اقترح رسميو وزارة الخارجية السوفياتية بمرش شديد على الصينيين ان من الأفضل تجنب اللذان يكن ان جهاز الانسلك في الطائرة يفل تحذيرات عن المناظر يشهد العذر، وأول قمة سوفياتية-صينية منذ ثلاثين سنة ان يمتسي تحت دبها للخطبة المرسومة، إذ كانت القبطية كما كان يعرف غورباشوف قبل بيوط طائرة بونغ طويل، لم يكن له أي علاقة بذلك، وأخذ يهتف بمر يوم الاثنين، الخامس عشر من أيار.

وسرعان ما اضطرت السلطات الصينية إلى ذلك مكان الاستقبال من من ميدان تيانان إلى طلال يكن القديم، وأخذوا يطالبون طلبة كاملة بوقف المظاهرات، كما ان الاستقبال لم يد أكثر من عشر دقائق، واستعصر غورباشوف بإرفقة الرئيس يانغ شياو جن حرس الشرف بسرعة بللانا، لطلب اللطفت للحد من إحدني وعشرين طائفة، ووزع الروسيمون السوفيات المرتبون شخشا على الصحفيين في الخطاب الذي كان غورباشوف قد أعده دوين ان يلقية: «أناخذا يفتكرون في اختياره لموضوع الريع، إذ قال: «لقد جئنا إلى الصين في فصل الربيع - وهو فصل لثقل الطبيعة واستيقاظ الحياة الجديدة، فأناس في كل أنحاء العالم يرتبون هذا الفصل بالتأييد والامل».

ومن المؤكد ان هذا هو ما كان يفعله الناس في ميدان تيانان، إذ ان الميدان الذي كان غارقا في أشعة الشمس الساطعة أصبح أشبه بقطعة قماش هائلة تمثل التحدث، وكان جوهر الحركة الطليانية في تلك التظلم في الميدان منذ ثلاثة أيام، وقد انخضت عدد الطلاب قبل طلوع الفجر إلى حوالي عشرين ألف شخص، لكن سرعان ما ارتفع إلى أكثر من مائة ألف بحلول الظهر، وأصدرت العدد في الارتقاء طواف فترة ما بعد الظهر، إذ ان اللطيلن وعمال المصانع والكتائب وطلال الدارس الثانوية تدفقوا على الميدان، وأول مرة منذ بدء موجة الاحتجاج بالبلاد، فإن شبح كابل، لم تدب الجماهير المادية من أبناء الشعب متفرجة وإنما انضمت إلى الاحتجاج، وجلست مجموعات متفطرة على أرض الميدان بينما انقضت مجموعات أخرى وفي هفت بشعارات مخفطة وتنشد الأغاني لإلهام الجماهير وأحيانا للثيرة من السلتين.

ومع ان المراج لتمام كان فيه جو من الفوضى فإنه كان لطيفا على الرغم من التدافع الشديد عندما تحركت قوافل الشرطة لإخلاء شارعين وراء قاعة الشعب الكبرى، وسيط مزيج من الانسائات والصمت، أكد الضربون عن الطعام على مدى جدية هدفهم: «أما أننا نحب الطعام ولكننا نحب الديمقراطية أكثر، وعلى راية أخرى ظهرت كلمات: «إن أطفالنا جياح يانج كسيارنج»، فما الذي يفعله أطفالك أنت؟»، وعلى الهاتف والصباح والأغاني على أصوات سيارات الإسعاف التي انتفعت عبر الميدان نقلت السيارات أكثر من خمسين بعد ان خوت قوافلهم إلى المستشفى، وبطول نهاية اليوم نقلت السيارات أكثر من خمسين منهم مع ان بعضهم يحاول إلى الميدان قرب تقاتلهم للشفاء، وواصل الموظفون الطليون بتأجيل البضاعة مراقبة الضربون عن الطعام وتقديم الطليكون وللاء لهم.

وعلى قمة ثلاثين كان يقترن ان تعزفوا: «الطرفة والندل، زمرت راية كبيرة وقد كتب عليها «إحياء الشعب» لكن الطلاب لم يتسوا الزعيم السوفياتي، إذ رحمت بإفلة تلج الأخرى بوسيلة «ألا يلبسوا» سبيلية الإقتناع، و «الديمقراطية هي مفتا المستنرد، ونسألك أنتة كتيب بالروسية معلوما، ففي موسكو عندهم غورباشوف في عتدا نحن في الصين وندع صورة غورباشوف مكان صورة «مور» لتل على الميدان وعلمها راية تقول:

DR. HATOOM
CLINIC

PHYSIOTHERAPY
PHARMACOLOGY
ACUPUNCTURE
CHIROPRAXY

عيادة
أعراض الروماتيزم والعلاج الطبيعي
الدكتور / أ. هاتورم

مجاز من هيئة البورد الأمريكية
ومن جامعة نيويورك
لعلاج أمراض المفاصل والعضلات
والعمود الفقري والام الظهر
والرقبة ..

إبراهيم بن محمد الطاهر
٤٧٦٩٧٦٩

أسيبوا مع سانيو

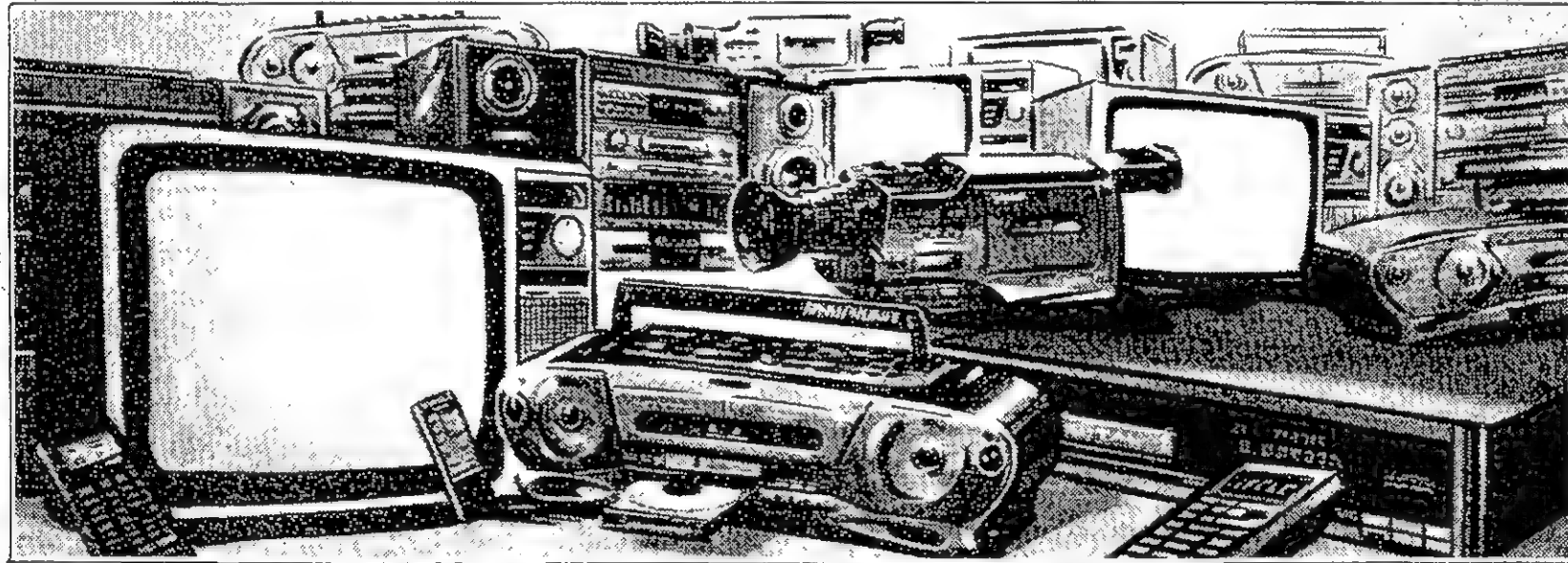
إرجعوا ٥٠٠٠ ريال سيالك ذهبية



١٠ جوائز ذهبية، قيمة الواحدة منها ٥٠,٠٠٠ ريال
يمكن استبدالها نقدًا. (في النسخة الشرقية، الجوائز سيال سيالك الذهبية)

SANYO
PREMIER
COLLECTION

٤٧٠ جائزة سن

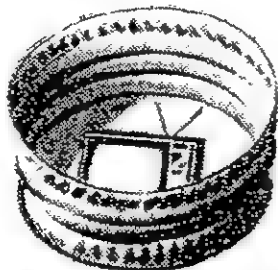


٢٠ كاميرا فيديو، ٧٠ جهاز هاي فاي، ١٠٠ فيديو، ١٢٠ راديو مسجل، ١٥٠ تلفزيون

أثمن ٧ ملايين جائزة فورية!

أو جمع ٣٠ غطاء أو فتحة فارغة (غير ملصقة)
لإستبدالها بواحد من ٤ بوسونات لأحد
أربع فرق عالمية لكرة القدم من نفس المركز
المبني أدناه.

ينتهي العرض في ٢٧ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ
(الموافق ١٨٩/١١/٢٥) أرفعى نقادكم
الجوائز الفورية.



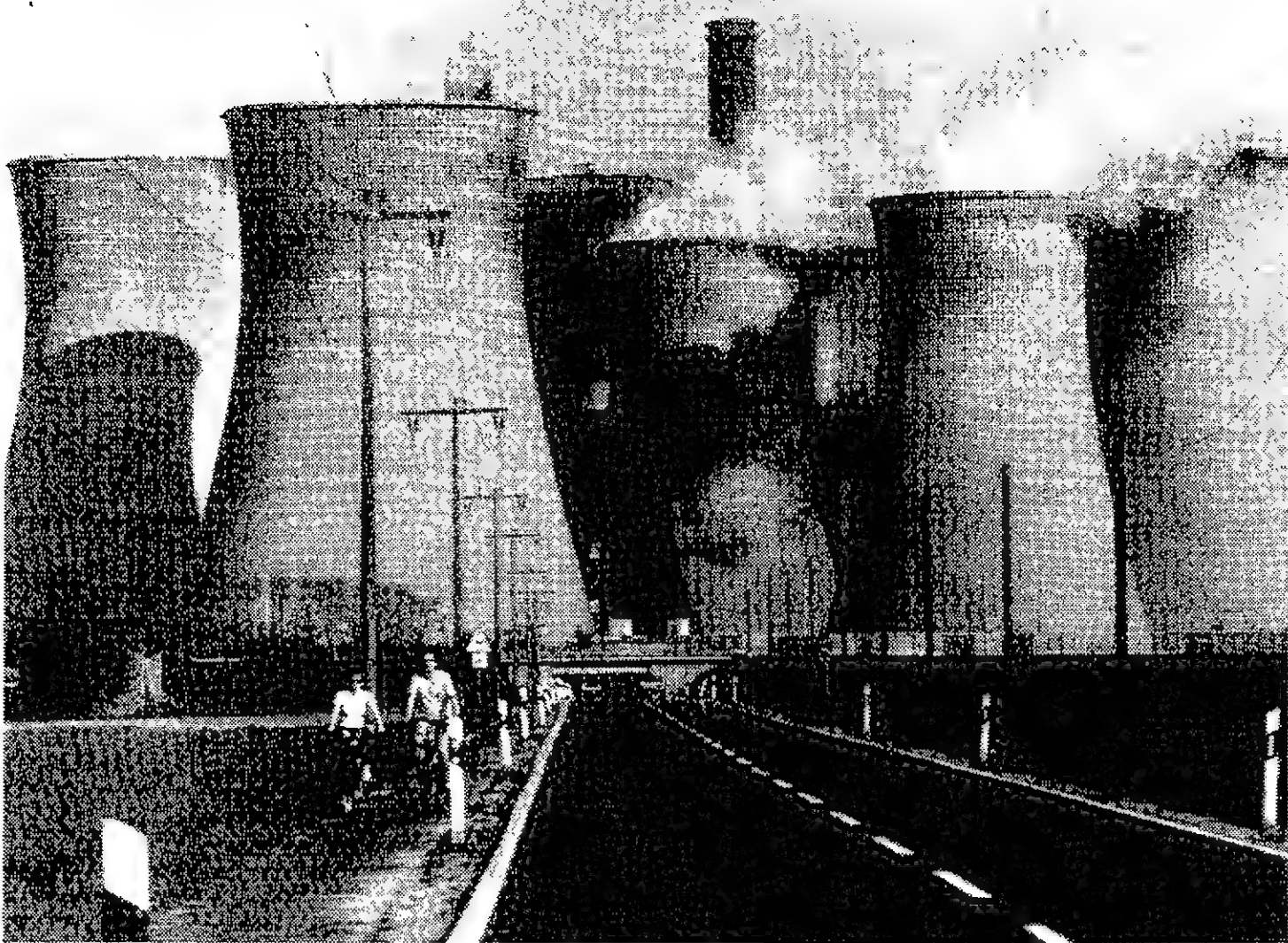
كيف تخرج

أنظر أسفل أغنية القوارير أو فتحات اللعب،
فقد تكون أحد الربحون لإحدى الجوائز الفورية
ثم اذهب إلى أقرب مركز تجاري
مبني أدناه لاستلام جائزتك.



[illegible]

انقاذ البيئة من التلوث ممكن ولكن.. من يقدر على دفع الثمن؟



ساندويشة ممبرغر أمام المكونين ليقول سيأتي اليوم الذي يتحدث فيه الناس ويقولون إن هذه الممبرغر كانت القرض الذي دمر بيئة الكرة الأرضية، وكان القصد يشير بذلك إلى تحويل المزارع والغابات إلى مراعي للأبقار طعنا بامتنان لديمها العالمية.

ويظهر أن السؤال الأول قد حسم الآن لصالح تدخل الدولة. لا يمكن ترك الموضوع لحسن نية الشركات أو حسن سلوك الجمهور. بل السؤال الثاني، وهو هل يمكن حصر تدخل الدولة في نطاق قوى السوق فقط عن طريق فرض الضرائب وتقديم الحوافز في ضوء العناصر المتناقضة من دون الحاجة إلى تشريعات سلطوية ملزمة تنبع وتامر؟ وهناك السؤال الثالث الأخطر والأبعد مدى، هل سيتم صيانة البيئة إذا استمرت الدول الصناعية بنشاطها المصمم في التسابق على زيادة الإنتاج والاستهلاك والنمو والازدهار والأعمار؟ والسؤال الأخير، هل ستعطي الدول الفقيرة (المتخلفة) الحاجة إلى التنمية وكسب العملات الصعبة للتنمية، بل ولإطعام الجوع والفرار من الفقر الطبقات الحرة العليا وبقية الأوزون وتركز غازات الكربون حول الكرة الأرضية، إذا بقيت على قدرها وتآخرا؟

وهذا مجرد مثال واحد نظري على الأخطاء العديدة التي تخص كل بلد في مشكلة الصيحات بين التنمية والبيئة، علما بأن الحديث عن البيئة هنا لا يعني مجرد الحفاظ على جمال الطبيعة أو نقاء الهواء، وإنما يعني كثيرا من العناصر الاقتصادية الأساسية كالأسماك والحيوانات والنباتات والغابات والصحة العامة والسياحة والترفيه والثروة المعدنية... الخ ويضطلع بدراسة هذه النواحي في بريطانيا مبركسز لندن لاقتصاديات البيئة الذي دخل في خلافات مستمرة مع سياسة وزارة البيئة.

ويؤسف الموضوع بصورة مفصلة في مؤتمر اتحاد النقابات البريطانية الذي افتتح في أوتل أغسطس، وقد أصبحت الأراء العمالية فيه إلى حتمية تدخل الدولة للحفاظ على عناصر البيئة. لا يمكن ترك موضوع استراتيجي كهذا إلى حسن نية الشركات وتقيد الجمهور بالأعلان والدعاية. بيد أن التحذير التقابليين وعلى رأسهم جون آدمسون، رفضوا الأخذ بفكرة الأحزاب الخضراء بضرورة تخفيض النمو إلى نسبة صفر في الدول الصناعية لصيانة البيئة. واستشار المؤتمر بل برت، سكرتير معهد الهلثين والاربيين والاختصاصيين برفع

ذلك والمضي بالتعمية في ضوء المعلومات كل ما يلزم هو تغيير اتجاه التنمية لا إيقافها ويرى آخرون استحالة الحصول على مثل هذه المعلومات لتدخل عوامل لا حصر لها في المعادلة، وتعلق الموضوع في كثير من الأحيان بمشاكل تتجاوز حدود الدولة والمرحلة الحالية. كيف يمكن مثلا تأمين فصحة الأوزون في الفضاء، وكيف يمكن تقسيم كلفتها على الدول والشعوب، فضلا عن ذلك كيف يمكن توزيع أعباء الكلفة أو التخطيط للبيئة في إطار قوى السوق؟

مثال نظري

وانشلت شتى الحكومات والمؤسسات الغربية الآن في هذه المناقشات والمنازعات المعقدة. إذا كان القرار في صالح الطائرات ضد الشاحنات فكيف سينفذ هذا القرار؟ التدخل القانوني يُلغى بمعنى التحلي عن مبدأ حرية التجارة، التدخل يفرض ضرائب عالية على وقود الشاحنات يعني تدخل الدولة في السوق والاخلاق بمبدأ المنافسة. تقديم منح وتسهيلات خاصة للطائرات يعني أيضا محاباة الحكومة لقطاع ضد قطاع آخر وتشجيع الالكفاءة في الإنتاج.

هو ثمن هذا العنصر الميشوي، الروسية الأخرى في حساب الانخفاض أو الارتفاع في أسعار الطائرات نتيجة التغييرات البيئية، ويكون عندئذ مقدار الانخفاض أو الارتفاع الكلي هو ثمن التغيير المطلوب. بيد أن التقرير نفسه يعترف بصعوبات كل هذه المعايير. ربما يكون المواطن مستعدا للنفق عندما يتعلق الأمر بشراء مقبلة لبيت ولكنه لن يدفع قرشا عن شارع في مدينة أخرى. تأمك من الشاثير الواقع على دولة أخرى ومثل ذلك يقال عن المستقبل، قبل من المواطن من يحسب بالنفع من راحة أو مصلحة الأجيال القادمة، كما يتوقف أي تغيير في أسعار البورس على عوامل كثيرة ولكن هذا التقرير الرسمي يصور على بيوت منطقة فقيرة باقاة مغلقة في وسطها في حين أن هذه الأسعار ستتهار في منطقة أرستقراطية نتيجة نفس التطور.

ان من الضرور التوصل إلى تجميع عناصر البيئة، ومن ثم تبني الخيار اللازم حسب الإنسان، هل لن تلويث شواطئ، تونس أو الغرب بالنشاطات سيسبب خسارة سياحية يتجاوز ثمنها المزدود الصناعي أو العكس؟ ويمتدق بيرس أن بإمكان تجميع كل

سنوات طويلة. ولكن، التقدم، لفظة تبدو غامضة وتحتاج إلى توضيح. فمن المعضلات الفكرية التي شغلت الإنسان منذ فجر التاريخ معضلة تقدير تقدم إنسان على إنسان ومجتمع على مجتمع. يكاد يكون هذا الموضوع الشاغل الأساسي لكل الفلاسفة والمفكرين والباحثين ورجال السياسة والاقتصاد. ويحل الموضوع في السنوات الأخيرة متاعه جديدة مازال هؤلاء السادة يتخبطون فيها ويترددون تيهانها من يوم إلى يوم، وعلى الخصوص في الأشهر الأخيرة، حيث اشتعلت لشكة الحكومات والمنظمات الدولية.

ومن هذه الزاوية يمكن القول أن سذ حاجيات السكان الحالية تجري على حساب حاجيات الأجيال القادمة، صحيا وزراعيًا وبيئيا.

وانك كثير من الحكومات الغربية على تجميع مرفقها في هذا الصدد تحت ضوء تقرير برنتلند، والنشوب الخبراء بصورة عامة إلى فريقين، اعطى أحدهما الأولوية للبيئة الاقتصادية وعدم الالتفات إلى محاولة تجميع عناصر البيئة أو مراعاتها حسب تكاليفها.

اما الفريق الثاني وهو المسمى فريق البيئة السوقية، فقد اعطى الأولوية للاعتبارات الاقتصادية كما تقرضها قوى السوق ويمثل هذا الفريق الاتجاه الراسخ الذي يدعو إلى تقييم كل شيء، بثمنه النقدي.

وتبنت الحكومة البريطانية بالطبع (مواضيع البيئة) فقط نحو ٨٢٠٠٠ منها في السنة الماضية فقط نحو ٨٢٠٠٠. أيك لفرض أعمار المنطقة بتحويلها إلى مزارع ومراعي وفتح الطرق السريعة عبر أراضيها لربط البلاد بموانئ المحيط الهادئ، بيد أن القضاء على الغابات البرازيلية قد أثن وسيزو تأثيرا سلبيا على المناخ فكرة الأرضية، وعندما طالبت المنظمات الدولية حكومة البرازيل بالتوقف

عن قطع الأشجار أجابت عليها بأن هذه العملية ضرورية لتنمية البلاد، واقترب بعض الخبراء بأن على الدول الغنية والأمة الدولية عموما أن تدفع لنقل المعنوية ما يعوضها عن التنمية المخططة ويحافظ على بيئتها كما هي. وطرح السؤال: كم هو ثمن البيئة عنصرًا ففصرا، وكه هو مورد التصنيع والنمو المخطط له؟ وإيها أكثر من الآخر؟

وقد عهت الأمم المتحدة بهذا الموضوع للجنة الدولية للبيئة والتنمية برئاسة هارلم برنتلند، رئيس الحكومة النرويجية ونشر تقريرها في الموضوع عام ١٩٨٧ وأصبح مصدرا لكثير من الدراسات البيئية والاقتصادية. ومن أهم المبادئ التي وضعها تقرير برنتلند مبدأ التنمية الصامدة التي تعترف بأنها التنمية التي تقوم على سد احتياجات الجيل الراهن بدون الإخلال بمصالح الجيل المستقبل. لقد أوردت هذه المصحية مثلا في ٢٢ من أغسطس الماضي تقريرا من طهران يفيد بأن استعمال السيارات للمعوية في العاصمة بنفث ٢٧٠٠ طن يوميا من غاز أول أكسيد الكربون السام وأن يلحق طوران تروم يوميا ٥٥٠ طنا من الغابات على مشارف المدينة

أعداد: حالة الخطيئة

تقديرا للأضرار التي ستصيب صناعات الاممك والسياحة في هذا العام فقط نتيجة التلوث الصناعي لشواطئ البحر الابرياتيكي في حدود ٨٠٠ مليون جنيه استرليني.

عملية مكلفة

ومن ناحية أخرى آثار رجال الصناعة والاتحاد اعترافا على أن صيانة البيئة عملية مكلفة وقد تتناقض مع مسخطات للتنمية الأساسية. وانفجر على هامش ذلك نزاع عالمي بين الأسرة الدولية وحكومة البرازيل التي عمدت إلى قطع الأشجار وحرقها في منطقة الغابات الاستوائية الواسعة التي دمر منها في السنة الماضية فقط نحو ٨٢٠٠٠.

البحارة الجارية حاليا بشأن البيئة، اتجهت الانتباه منذ سنوات إلى أن كثيرا من النمو والارتفاع في الإنتاج الوطني كان في الواقع وعليا من حيث أنه كان يجري على حساب عناصر أخرى من الثروة الوطنية، فعلا أن الأسبان في القرن السادس عشر بنوا أساطيل كبيرة سيطرت على تجارة المحيط

الاطلسي، ولكنهم في الواقع بنوا سفنهم كانت تغطي أسبانيا، ورجال الأشجار، تعرضت الثروة العليا الزراعية لآثار الأمطار والرياح فزالت معها وأصبحت معظم جهات إسبانيا أرضا جرداء لا تصلح للزراعة، الأمر الذي يميز هذه البلاد من بقية البلدان الأوروبية، ويسبب الشبه البشري البشري يعني منه، وعليه فإن الإنتاج الجماعي المتمثل في الأساطيل الكبيرة التي بنيت كان في الواقع إنتاجا سلبيا.

وفي العصر الحديث تحولت هذه الظاهرة السلبية بصورة خاصة في ميادين البيئة. لقد أسادت كل هذه الأعمال والصناعات التي أقيمت في العصر الحديث إلى البيئة الوطنية والعالمية، لقد عمد الاتحاد السوفياتي مثلا إلى تفريغ الفضلات الصناعية في جمهورية استونيا إلى الحد الذي نمر أرافقها وجعل لاجائها الجميلة وطرح السؤال: هل أعطت الصناعات التي أنشئت مرمودا يفرق قديمة الألياف والشواطئ التي تلقت؟ وإذا كان الاتحاد السوفياتي لم يقع بجره لحساب الضاير والارواح، فإن الحكومة الإيطالية أعطت

يحدث كثير من الصناعيين ورجال السياسة الآن من خطورة ما يسمى بالاتجاهات الخضراء التي تحكم مراقبة المنتجات الصناعية المختلفة، وتؤثر على أساليب الحياة في الغرب تأثيرا كبيرا. ومن مشاكل هذه الاتجاهات أن من يعتقد بها يصبح متعصبا لها، تصعب مناقشته ويصعب عليه القبول برأي من يخالفونه.

ومن المشاكل الأخرى، الخطيرة، أن الرجوع عن وسائل حديثة مثل السيارات بسبب ما تنفثه من عادم بلوث الهواء قد يؤدي إلى تقليل كفاءة كثير من الخدمات التي تقدم عليها أرواح الملايين ويعود بمجلة التقدم إلى الوراء

وقد بدت المسألة بسيطة وواضحة لعقبات القرن الثامن عشر واستسهل شأنها الفيلسوف الفرنسي جان جاك روسو فمعالجتها في كتابه الشهير «العقد الاجتماعي» وتوصل إلى أن ازدهار المجتمع ورخاءه يمكن أن يقاس بكل سهولة ويسر بازدياد عدد السكان، الذي يشير إلى توفر حاجيات الإنسان ويؤدي الأمن والسلم، وذهب روسو إلى ما هو أبعد من ذلك فاعتبر كثافة السكان دليلا على عدالة الحكم فقال: «الحكومة التي يتكاثر سكانها ويزداد عددهم... هي بتو أي شك لحسن حكومة».

ولفت إلى خبراء الأصحاء وقال «احسبوا تيسوا وقاروا».

ولا شك أن الربط بين كثائر السكان وتقدم البلاد يبدو صحيحا إلى حد كبير إذا أخذنا بلداننا العربية، فعلا أن نفوس السراق ارتفعت في عهد ازدهار الدولة العباسية إلى ٢٠ - ٣٠ مليون نسمة. ويسقط بغداد وتدهور البلاد انخفض العدد إلى نحو ثلاثة ملايين فقط عند تأسيس المملكة العراقية في العشرينات، وعاد الرقم إلى الارتفاع تحت الحكم الوطني واكتشاف النفط فارتفع إلى نحو ١٦ مليون نسمة في الوقت الحاضر، وكل ذلك رغم الصروب الفسارية التي خاضها العراق داخليا وخارجيا في هذه الفترة، وما تنقله عن العراق ينطبق على سائر الدول العربية الأخرى.

وسرعان ما ظهرت العيوب في هذا المعيار البسيط، ولأسيما بعد تعدد الحياة في العصر الحديث، لقد أصبح تكاثر السكان مثلا خاضعا لعوامل لا علاقة لها بالرخاء الاقتصادي أو تقدم البلاد، أدى اكتشاف الأمثلة الواقعية من الأراضي الوابية كالهيفضة والطاعون والجذري، والأوبى ضد الأمراض المزمنة كالسكري والأوبى ضد الأمراض المزمنة كالسكري والبسلين، إلى ازدياد السكان في كثير من البلدان بغض النظر عن أحوالها الاقتصادية، وعلى غرار ذلك نقول بالنسبة لاكتشاف أساليب تنظيم العمل وتحسينها في بلد تطيحها في بلد آخر، والواقع أن تنظيم النسل والاكتفاء بولد أو ولدتين في المجتمعات المتطورة عكس للعائلة بحيث أصبح عدم زيادة السكان من نتائج التقدم الحضري ومن علامات أيضا، في رأي البعض.

فلم تكن هناك في القرن الثامن عشر وسائل كافية لقياس ازدهار الاقتصادي للأمة مما جعل زيادة السكان للمبارك الوحيد الممكن اتباعه. بيد أن تقدم علم الاحصاء

للموظف الدولية ومنسوبي الخطوط السعودية وبترومين كشافة الزميل تكمن - التسيب بالطريقة التي تأسسها

معداة سباب خصم على الطاقة الحركية، خصم على قطع الغيار، خصم على الصيانة الدورية، فترة تسيب بدون عويلة = سيارة سباب موديل ٨٩

الفرصة لا تأتي إلا مرة واحدة

سارع قبل نفاذ الكمية بإقتناء سيارة ساب مع ٦ مميزات مغربية



تمتع بقيادة سيارة ساب 9000CDi

للموظف الدولية ومنسوبي الخطوط السعودية وبترومين كشافة الزميل تكمن - التسيب بالطريقة التي تأسسها

معداة سباب خصم على الطاقة الحركية، خصم على قطع الغيار، خصم على الصيانة الدورية، فترة تسيب بدون عويلة = سيارة سباب موديل ٨٩

قطع الغيار والصيانة متوفرة في جدة - الرياض - الدمام

شركة العمودي إخوة
جدة - مبنى سيارات ساب - شارع الأندلس - بجوار مطعم ميلدزل
منطقة الحمراء - ص. ب. ٨١٢٨ - تليفونات: ٦٥١٦٤٩ / ٦٥١٤٧٤
٦٥١٥٦٤٩ / ٦٥١٥٦٤٩

يقبل التأجير لموظفي الشركات لمدة تصل إلى ٣٦ شهرا بشروط ومزايا كاملة.

يسري العرض حتى نفاذ الكمية

تحذير حكومي : التدخين يضر بصحتك^٤ ويتصلحك^٥ بالإمتناع عنه

كتابة على الشاشة:

حول تجربة
الأمين مرياح

قصي صالح الدرويش

آخر تقسيمات التلفزيون
الجزائري أفرزت وحدة
مستقلة خاصة بالانتاج
الروائي عن على رأسهاالمخرج الأمين مرياح، وحينها
احتج الكثيرون على تقسيم الإذاعة والتلفزيون الجزائرية
إلى ثلاثة مؤسسات باعتبارها تقسيما للجهود والامكانيات
وباعتباره يلغي التناغم بين أطراف الجسد الواحد، ويحول
بون التنسيق بين أجهزة مترابطة بشكل عضوي.ومن المؤكد أن الإدارة العامة المركزية للإذاعة والتلفزيون
فقدت الكثير من «ملكة» نفوذها بهذا التقسيم، ولكن
الحقيقة أن وحدة الانتاج وقد أصبحت مؤسسة مستقلة
انتجت خلال عام تقريبا حوالي ثمانية أفلام تلفزيونية.
سينمائية، أو سينمائية تلفزيونية.. لا فرق.. فهي صالحة
للعرض في الصالات كما هي صالحة للعرض في التلفزيون.
وثبتت هذه الحقيقة أن المشكلة ليست في القطاع العام
الثقافي، بل في العقلية البيروقراطية التي تديره.
فيما كانت أقل من تلك التي كانت متوفرة خلال السنوات
العشر الماضية استطاع الأمين مرياح أن يعيد إلى الأذهان
الأيام المشرفة للسينما الجزائرية. واستطاع بهذا
الانتاج أن يعطي حيوية خاصة في قاعدة الانتاج السينمائي
الجزائري التي كانت قد أصيبت بالضمحل والترحل من قلة
العمل بسبب الأزمة الحادة التي تواجه السينما الجزائرية
منذ سنوات.ان تجربة التلفزيون الجزائري تعطي فكرة بسيطة عن
الدور الذي يمكن للتلفزيونات العربية أن تلعبه في دعم الفن
السينمائي كشرط ضروري لازدهار التلفزيون. وطريقة لا
يبدل عنها كي تستطيع هذه التلفزيونات أن تثقف على
قدمها في مواجهة الغزو التلفزيوني الغربي وربما
الإسرائيلي القادم إلى بيوتنا عن طريق الأقمار الصناعية.
لقد أن الأوان لأن يفهم المعنيون بالامر أن وظيفة
التلفزيون لم تعد في هذا الوقت أداة للدعاية السياسية
ولقراءة الخطاب السياسي الرسمي بل أن له وظيفة إبداعية
تربوية وثقافية وترفيهية أيضا.أن الأوان لأن تقدم التلفزيونات العربية على الانتاج
بنفسها ولنفسها وللتلفزيونات العربية أيضا مستعينة
بخبرات فنانها المحليين أو بخبرات الفنانين العرب من
مختلف الأقطار أيضا كخطوة أولى نحو جمع امكانيات
التلفزيونات العربية مع بعضها البعض للمساهمة في انتاج
عشرات الأفلام والمسلسلات ذات المستوى الفني والتي لا
تهدف للربح الرخيص والقليل. وهذا لن يتم إلا بعيدا عن
تعقيدات البيروقراطية الإدارية. وبعيدا عن مساومات
التجار ومقاولي الفن الذين جعلوا من المادة السينمائية أو
التلفزيونية سلعة هابطة فنيا وثقافيا وأخلاقيا.. وسياسيا
أيضا.فما نحتاجه نحن الشعب المتفرج هو تلفزيونات تحول
الضرائب التي يدفعها المواطنون إلى خدمة عامة حقيقية
لهم. وتلفزيونات تكون بؤرة للإبداع والتثقيف لا علية
للتعذيب وفك المناعة والحصانة الثقافية وتدمير المكات
النقدية.ما نقوله ليس شعارات رنانة.. ولا هو طلبا مستحيلا..
أنه يحتاج فقط إلى مجموعة من الشباب العرب من نوع
الأمين مرياح، وإرادة حقيقية في التغيير وفي فتح الباب
امام الأزهار لكي تفتتح..

«الحياة لاشي آخر» فيلم برتراند تافارنييه الجديد : رحلة تأمل متعثرة في سلوكيات متقاطعة



لقطة من فيلم حوالى منتصف الليل، لتافارنييه

ووفق في اختيار فيليب نواريه لهذا
الدور أن نواريه الذي يحتفل بهذا
الفيلم بفيلمه رقم المائة قد تألق
واستطاع أن يضيف مسحة فلسفية
مقنعة لهذه الشخصية، إلا أن
المثلة سابون عظيم لم تستطع أن
تعطي لشخصية الزوجة الأمثلة
الاستقراطية ما يبرر وله الضابط
بها.ولقد نجح تافارنييه في تصوير
الطبيعة المنطقية غير المحدودة
وتحويلها إلى طبيعة ذات بعد
فلسفي وذات وظيفة مهمة في تطوير
السياق الدرامي للفيلم.من الابتسار بكان أن يحكم
على فيلم ما بأنه وسط أو فوق
الوسط. أو عادي أو أنه فوق
العادي.. ولكن فيلم تافارنييه لا
يستحق بالفعل أكثر من ذلك. ولعل
حوار الفيلم الذي تراجح بين العمق
والسطحية لدليل على ذلك. وربما
يمكن السبب في ذلك في تراجح
تافارنييه بين حرصه على النجاح
الفني وعلى أن لا يسقط في مستوى
العادية، وحرصه على النجاح
التجاري وأن لا ينهب إلى حد
الغموض أو حد الصعوبة بالنسبة
للمتفرج العادي مما جعله يقدم فيلما
بهذه الدرجة من التراجيح.. ومن
يبري فقد يكون ناجما عن تراجح
آخر بين مواضيع الموت والحياة
والحب والمسكراتيا والنساء.

ق. ص. الدرويش

الحب بالموت.
وينتهي المخرج من تأمله إلى
خلاصة مخفية أنه ليس للأحياء إلا
الأحياء وأن الذين يموتون يريون
شدها إلى عالمهم ولكننا نترك أنفسنا
ننشده نحو الأحياء الباقين، فالحياة
في جانبهم، ولا شيء يبقى غير
الحياة. وهو بهذه الخلاصة القاسية
يفرض على فيلمه جوا من التشاؤم
الذي يبعث في نفس المتفرج الكثير
من ضيق النفس والقلق. لا لأنه
يتحدث عن الموت بل لأنه يتحدث عنه
بهذا الشكل. ويعكسه حقيقة بيديه
ولكنها مرة في مرآة الزمن. ولكن
ثقل هذه الرؤية يخف تدريجيا مع
قصة الحب التي تولد ومع
الشخصية الفيلسوفية للضابط
القائد الذي يتحكم من المؤسسة
العسكرية والذي يريد أن يبين أن
تفاصيل القتل لم تعد مهمة مع هذا
العدد الهائل من القتلى، ولأن المخرج
يتحكم من الطريقة والمقاييس التي
اعتمدا الجيش الفرنسي في اختيار
جندي مجهول ليكون رمزا لهؤلاء
القتلى المعروفين، هذه العملية التي
تكس الرغبة البشرية في استبدال
ميت لا ملامح له بموتى ذوي ملامح
معروفة ومحددة من أجل تخفيف
إيقاع الخسائر الكبيرة في النفوس.
والمخرج، يسوق انتقادا آخر
للمسكراتيا التي تبعد النساء عن
ساحتها، لأن الرجال وحدهم هم
المبالون إلى الحرب وإلى القتل وإلى
التسلي بالانتماء إلى نادين : ناديالمهرجانات الدولية كانت تتجاوز هذا
الطول.والحقيقة أن برتراند تافارنييه
دفع من توتر العلاقات السينمائية
تافارنييه بين مهرجان البندقية
ومسؤولي السينما الفرنسية،
فيرتراند تافارنييه هو أحد الأسماء
الأكثر أهمية في السينما الفرنسية.
وهو أحد المخرجين الفرنسيين
الذين يتجاوز الحدود
السطحية للمواضيع التي يعالجها
في أفلامه، وقد سبق لنا ورأينا له
أفلاما ناجحة فنيا وتجاريا مثل
«ساعاتي سان بول» و«القاضي
والقاتل» و«فيليبا احتفال العيد»
و«أطفال مدلول» و«الموت مباشرة»
و«أسبوع إجازة» و«ضربة مكسرة»
و«يوم أحد في الريف» و«قراءة»
«منتصف الليل» وفي «الحياة شيء
آخر» يتعرض برتراند تافارنييه إلى
موضوع صعب أو لعدة مواضيع
صعبة، في الحياة والموت والحب
والحرب والنساء والعسكراتيا
والعلاقة بينها. أنه قصة امرأتين
جاءت كل منهما تبحث عن رجلها
الذي فقد في الحرب العالمية الأولى
في منطقة فردان حيث وقعت أشهر
المعارك الألمانية - الفرنسية.واحدة جاءت تبحث عن زوجها
الاستقراطي ابن السيناتور الذي
«تطوع» في الحرب، بينما كان والده
يعقد الصفقات الكبيرة على ظهر
الحرب بل وعلى حساب القوات
الفرنسية، والآخرى جاءت تبحث عن
خطيبها الشاب الذي تعرفت عليه
وهو في الجندية. ويتم لقاء الأمريتين
عبر لقاء مشترك مع قائد عسكري
من نوع خاص وذو فلسفة خاصة
يقود وحدة البحث عن المفقودين
ويصرف جهده لإحصاء عدد القتلى
الذين سقطوا في الحرب فهو يريد
أن يثبت بأن عدد القتلى أكبر بكثير
من المليون ونصف المليون فرنسي
الذين أعلن عن موتهم في تلك
الحرب..

رحلة تأمل

يلتقي الثلاثة ويتقاطعون وهم
يبحثون بين آلاف الأصوات عن
أموالهم، وتنشأ علاقة صداقة حميمة
بين الأمريتين.. بينما تتفرج مشاعر
حب بين الضابط القائد الذي تتجاوز
الخمسين من عمره والسيدة
المتزوجة، وفي النهاية يكتشف
الضابط بأن الأمريتين تبحثان عن
نفس الرجل.. فقد كان زوجها للأول
وعشيقا للثانية من دون مراية أي
منهما. لكن الفيلم أبعد ما يكون عن
قصة حب عادية وقصة غيرة
وأصطدام، أو حتى عن أن يكون
قصة خيانة مزدوجة، أنه رحلة تأمل
في علاقة الأحياء بالأموال وعلاقة

الآن! كاميرا بوترويد ٦٢٥ الفورية

في متناول يديك

اسرعوا
فالكمية محدودة

Polaroid بوترويد

مؤسسة عبد الغني العجو

ABDUL GHANI EL-AJOU CORP.

الرياض ٤٠١٧٧ - جدة ٢٤٧٢٨٢ - الخبر ٨٩٨٥٠٧٦

Polaroid is a registered trademark of Polaroid Corporation USA. © 1998

Discover
gold

تحذير حكوي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه

فنون الهنود الحمر

في «متحف الإنسان» بباريس



كلود ليفي شتراوس

باريس - الشرق الأوسط :
«أمريكا كلود ليفي شتراوس»
عنوان المعرض الذي سيقام في
«متحف الإنسان» في باريس من
العاشر من شهر أكتوبر (تشرين
الاول) وحتى الرابع والعشرين من
شهر أبريل (نيسان) ١٩٩٠.

ويستعرض هذا المعرض مجموعة من
التحف الفنية الهندية التي اختارها
شتراوس بنفسه، والتي تم
استقدامها - إضافة إلى مجموعة
«متحف الإنسان» في باريس - من
متاحف أمريكا.

هدف هذا المعرض ليس فقط
الكشف عن جوانب من الثقافات
الهندية وعلاقتها بالثقافة
الطبيعية والاساطير، لكنه أيضاً
كشف عن علاقة عميقة وقديمة من
كلود ليفي شتراوس، عالم

في «الأنثروبولوجيا» وبين الهنود الحمر
الذين مازالوا حتى اليوم يعيشون
داخل غابة الأمازون. فستراوس
عاش مجتمعات الهنود سنووات
طويلة ودرس ثقافتهم، ونظر نظرة
خاصة إلى الفنون غير الأوروبية،
وحتى تدرس في جامعات عديدة
من العالم.

أهمية هذا المعرض اليوم أنه
يسلط الضوء على الثقافات الهندية
المهمشة والمحاصرة وما تتكلم من
طاقات إبداعية تعكس ثراء الروح
الهندية وأصالتها بالأرض وتعظيمها
للعناصر الطبيعية. أهميته أيضاً أنه
يأتي في وقت تزداد نزعة الاستهلاك
وغزوها المناطق التي يحتمي فيها

وهو ما جعل الملك محمد الخامس
يشكل حكومة يرأسها بنفسه ويمثل
عن الأحزاب وتباعدت الأزمة
السياسية في تلك الفترة، مع الأسف
الشديد لتطور إلى صراع دموي بين
بعض الأحزاب مما جعل الشعب يفر
من هذا الوضع. إن ذلك التحديد عقداً
مؤمراً لحزبنا واستعرضنا الأوضاع
فاعتبرت المهمة التي قام من أجلها
حزبنا قد تحققت وهي استعادة السيادة
على أساس وحدة المغرب، ولأن مقادير
الأمر قد أصبحت بيد حكومة يرأسها
الملك ارتأينا أن يتجه دورنا لتصفية
الناتج السياسي ومحاذاة الملك وقرنا
أبواب نشاطنا الحزبي مع الاحتفاظ
بالأنشطة الثقافية والسياسية
(جريدة الشعب). واتجهت لتكريس
حياتي في الميدان العلمي والقيام على
شؤون الثورة الإسلامية وشغلنا
منصب وزير للأوقاف والشؤون
الإسلامية والثقافية سنة ١٩٧٢ ثم عينت
عضواً بأكاديمية المملكة عام ١٩٨١.

وبذلك أكون قد فارقت العمل
السياسي بمعناه الضيق. ولكن إذا
كانت السياسة تعني خدمة البلاد
والإسلام والعروبة فانا أضعها
عنها في كل وقت.

التي منشورات «بلون» الفرنسية التي
نشرت عدداً من مؤلفات كلود ليفي
شتراوس، ستنتشر بمناسبة المعرض،
كتايا جديداً بعنوان «الرموز ووجهها
الأخر» يشتمل على نصوص
لشتراوس مرفقة بصور لبعض
التحف الهندية.

الديوان
روست بيغ
لدينا عالى ديوان



محمد الناصري : حياة مكرسة للعلم والسياسة

والطبيب، رحمه الله، وقد اتسم العمل
الوطني آنذاك بالطابع الجماعي، حيث
لم يكن يخضع لقيادة حزبية. وفي سنة
١٩٣٧ بدأت تبرز لدى بعض القادة فكرة
تحويل الكتلة إلى حزب، ولكن اختلقت
وجهات نظراً في هذا الموضوع. فاتجه
الطبيب لتأسيس حزب الإصلاح
الوطني وأسس علال الفاسي الحزب
الوطني الذي أصبح فيما بعد يدعى
حزب الاستقلال بينما بحث الزواوي
الحركة القومية التي أصبحت فيما بعد
حزب الشورى. وأسست بدوري حزب
الوحدة المغربية في الشمال المغربي بعد
تفكي من الجنوب ومن مسقط رأسه
بعد ذلك اعتنق سفيراً بطرابلس وقد
كانت فرصة للقيام بمهام ثنائية مع ليبيا
ومغربية. فقد كانت الجزائر آنذاك في
مرحلة ثورتها وكنا في خلاف مع
بورقيبة حول بعض القضايا الوطنية.

وكان موضوع إصلاح التعليم في
البرنامج الذي تقبلنا به في ١٩٣٦
استمراراً في هذا الاتجاه وتوسيعاً له
وقد أهتم محمد الخامس رحمه الله
اهتماماً خاصاً بالقرىين ورحبوا به
تأسيس المدارس الصرية. وقد مثلت
القرىين البؤرة المهمة لنشر الفكرة
الوطنية، ولم تكن لفرنسا جامعة
بأستثناء، مع عدم لتدريس العليا بركز
أبحاث على التشويق بين المغاربة إلى
بزي وعرب وبيت أعواناً للاستعمار
وسموها ضد تاريخ المغرب. وضمن
أولوية، في الشمال أسست معهد
مولاي المهدي، وأسست معهد الأبحاث
المغربية لدراسة تاريخ المغرب والأندلس
لمواجهة نتائج أبحاث المعهد الفرنسي
الذي كان يسيه لتاريخنا.

كما أرسلت بقية طلبة إلى القاهرة
وكت موقداً رسمياً من قبل خليفة الملك
مولاي الحسن بن المهدي إلى الحكومة
المصرية للاتفاق معها حول إرسال
بعثات وإنشاء مكتب تبادل ثقافي.
مصري - مغربي (بيت المغرب) فكانت
استجابة مصر بدين حفظه وتتمحور
فكرة البعثات حول تكوين مجموعة من
الطلبة تتوزع على أهم الجامعات
المصرية (الأزهر، الكليات العلمية...).

شكلت فيما بعد هيئة للتعاضد عن قضية
المغرب في الشرق وأصبحت بعد
الاستقلال أطراً للدولة.
وبالمقابل جاءت للمغرب بعثتان
مصريتان وأحد للدراسة بالمعهد المهدي
وأخرى للبحث في المعهد الخلفي.
لقد كان قول مصر لبعثاتنا عوناً
لنا في تخطي العقبات، ساعد على ذلك
انتماء أسبانيا آنذاك بالحرب الأهلية
وعند تمثيلها بالبولماسي في القاهرة،
مما جعل اتصالاً ومقارباتنا مع
مصر من موقع التبادل والتشغيل للمغربي
الرسمي.

ومكنا كان اهتمامنا بالتعليم
باعتباره الأساس في تربية الأوطان
الصالحة للدولة وفي تكوين الدعاة
والانتشار في الأرياف. وفلا تمكنت
الحركة الوطنية عبر الطلبة من التوغل
في كل مكان كما وجد للمغرب بعد
الاستقلال نخبة كبيرة من خريجي
المعاهد الإسلامية الحرة اعتمدت عليها
دولة الاستقلال، لاه الفراغ الذي خلفه
رحيل الفرنسيين.

وقد كان جلاله الملك راضياً عما
قام به في فاس، ومبتهجاً بالاستقبال
الذي خصصتموه... وهو يحس بنفس
احساسكم ويشاطركم احساسكم
وامانكم، فكانت مفاجأة كبيرة، لقد
اعلن بذلك دعماً ملكياً لحركة الشباب
الوطني مما زاد في حماسنا وخرجنا
والتقينا بأن الأمر سيبلغ السلطات
الفرنسية ويتطرق أن تعاقب اعتقالاً في
صفاقا.

فسارعنا للقيام باجتماع سري
تدارسنا فيه ضرورة وضع برنامج يكون
خطة لتدريج بها، ويكون مقياساً لعملنا
ويجده من ياتي بعدنا اذا ما احببنا.
فاجتهدنا في هذا الموضوع. فاتجه
سعيهنا برنامج الإصلاحات المغربية،
وضمته عالينا كل قضايا المغرب آنذاك
من تعليم وإدارة وعموم الشعب عامة.

وقد كان في هذا العمل تحد كبير
للمستعبر، إذ به يتم المغاربة ولأول مرة
برنامجاً للإصلاحات التي يطعنون
الها كخطة نحو الاستقلال وقسم
البرنامج للملك والامانة العامة. وكنا
طبعنا النص العربي في مصر والنص
الفرنسي في باريس.

وكن وجه التحدي في تضمن
المشروع لإصلاحات كانت فرنسا تتردد
فرض حمايتها بأخبارها، فكان ذلك
محاولة وإحراجاً لها.

لقد كان بطلب على مشروع
الإصلاح الوطني في المغرب ما هي
الظروف التي حثت بالمشروع؟
لقد كانت سنة ١٩٣٤ سنة حاسمة
في تطور الحركة الوطنية إذ حدثت
قضية مهمة، وتمثلت في زيارة قام
بها الملك محمد الخامس إلى مدينة فاس
وكان يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

بناسبة تكريمه من قبل جامعة المعتد بن عباد الشيخ محمد المكي الناصري : أخدم السياسة لصالح البلاد

الشعر الذي بدأت به ذو طابع وطني
وأصلاحي يتمحور حول الهوية المغربية
وحول دعوة الجماهير التي كانت موزعة
إلى طوائف وطرق لا تربطها رابطة.
العودة للنهج الإسلامي الصحيح،
واستبعاد كل الشوائب والبدع، وتوجيه
الشباب للانتماء بالهوية المغربية القائمة
على الإسلام والعروة.

● إلى أي حد تثررت بالرواد
المفكرين في الشرق أمثال محمد عبده
والأفغاني؟
- لقد تأثرت منذ شبابه بالرواد في
الشرق، من خلال كتابات محمد رشيد
رضا ومحمد عبده والشيخ الخضر
حسين ومحمد الدين الخطيب... الخ،
وبمن قبلهم الشيخ بن تيمية الذي
وصلت كتبه للمغرب، ولم يضر وقت
طويل حتى وجدنا في التراث المغربي
رواده منبعا لنا وفي طليعتهم مؤرخ
المغرب احمد بن خالد الناصري
صاحب «الاستقصاء في أخبار المغرب
الاقصى» وتتمتع للنة لنصر السنة
وهو كتاب موجه ضد البدع.

فقد كان جيلنا يمثل المدرسة
الإسلامية وبالمقابل كانت فرنسا
واسبانيا تحاولان طبع الشباب المغربي
الذي يتعلم في مدارسها بطابع عربي،
فقمنا بمحاولة لد الجسور مع أقراننا
الاسلاميين في اديانهم والثقافة
والتحقيق للنة لنصر السنة
فقمنا الطريق أمام الحركة الفرنسية
التي كانت تسعى لإيجاد فضاء
للشباب المغربي في مواجهة الشباب
الاسلامي خارج القرويين والمعاهد
الاسلامية. وبذلك وضع حجر الأساس
للزمام في المراحل الأخيرة للحركة
الوطنية وظل الاتجاه الاسلامي غالبا
على الحركة الوطنية المغربية منذ بدايتها
إلى أن جاء الاستقلال.

● في سنة ١٩٣٤ كنتم من ضمن
النخبة الوطنية الذين تقدموا بمشروع
الإصلاح الوطني في المغرب ما هي
الظروف التي حثت بالمشروع؟
لقد كانت سنة ١٩٣٤ سنة حاسمة
في تطور الحركة الوطنية إذ حدثت
قضية مهمة، وتمثلت في زيارة قام
بها الملك محمد الخامس إلى مدينة فاس
وكان يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

فصدر بلاغ في الصحافة الفرنسية
يذكر فيه أن الملك محمد الخامس قد
توجه إلى المغرب في زيارة رسمية
وأنه يعتزم أداء صلاة الجمعة
بالقرويين، وكان ذلك متزامناً مع حداث
الشعب المغربي فقبل حلول ذكرى
صعود الظهير البربري الذي سنه
الفرنسيون بتاريخ ١٦ ماي (أيار)
في محاولة منهم لفصل المغاربة
عن أصلنا فاجتمعنا (علال الفاسي، محمد
حسن الوزاني...) ورتبنا الأمر لانتهاز
الفرصة وأطلقنا نهضة بالشعارات
الوطنية مما أثار السلطات الاستعمارية
فحاولت تغيير برنامج الزيارة وخاصة
صلاة الجمعة بالقرويين ولكن الملك
محمد الخامس رفض ذلك التغيير وعاد
إلى الرباط محتظاً عليهم.

الرباط. مكتب الشرق الأوسط
من منتصف السبعينيات.
... أن جامعة المعتد بن عباد التي
تواصل عملها في تكريم مفكري المغرب
ومبداً تسعى من وراء ذلك إلى
الاعتراف بمجهودهم ورصد ملاح
التميز وعناصر الابتكار في إبداعهم
وسلوكلهم الثقافي... وأن يتم تكريم
الشيخ محمد المكي الناصري اعتباراً
لنوره النضالي وإسهاماته الفكرية
وتدعم عطاءاته... هذه الفقرة مقتطفة من
كلمة الأستاذ محمد بن عيسى وزير
الشؤون الثقافية في كلمته الافتتاحية
لحفل تكريم الشيخ محمد المكي
الناصر الذي نظمته جامعة المعتد بن
عباد الصيفية في دورتها الخامسة على
هامش موسم أصيلة الثقافي الثاني
عشر هذه الأيام.

«الشرق الأوسط» قامت بأول حوار
صحفي للشيخ الناصري بعد تكريمه
حول أهم مراحل حياته وإسهاماته
المتمثلة في تشكيل محاولة تربية
للبنين في تراثنا التاريخ والثقافة
والسياسة للمغرب الأقصى... كشف
خلالها عن عدة حقائق تتعلق بالحركة
الوطنية المغربية وتجزئة السياسية،
واجاب عن أسئلة فكرية وثقافية
تصلت بعلاقة النضال السياسي بالأدب
ومدى تأثير الحركة السلفية في المغرب
بالسلفية في الشرق.

تحدث الشيخ محمد المكي عن
شعره بهذا التكريم قائلاً: لقد كانت
مفاجأة... بعد تكريمي من قبل جمعية
الطعام بخروجي دار الحديث الحسنية
بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون
الإسلامية في ربيع الأول (نيسان) ١٩٨٨
جاء هذا العرض الطيب من جهة جامعة
المعتد بن عباد... لقد كان وقته مفاجئاً،
ومما تأثرت به بالناسية هو ذكرياتي
مع أصيلة في الحقل الثقافي والوطني.

ففي شهر أغسطس (آب) من سنة
١٩٣٧ حاضرت في أصيلة في دورة
تكميلية للمعلمين في نفس القصر الذي
هو اليوم قصر الثقافة.
وسر اسمي شريط طويل حول
تكرياتي ومساهماتي في النهضة
الثقافية والوطنية لهذه البنية.

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟
لقد كانت بداية حياتكم الثقافية
والوطنية مع الأدب ثم اتجهتم إلى
الميدان التطبيقي والسياسي، فهل كان
ذلك نتيجة شعوركم بأن الأدب لم
يتمكن من اختراق معومكم الوطنية؟

<

الرياضة

في الاسبوع الرابع من بطولة الدوري الأول: أولمبيك خريبكة يختبر قوته

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط من محمد الصباري: تقام عصر يوم السبت سبع مباريات عن الاسبوع الرابع من بطولة الدوري المغربي الأول لكرة القدم فيما ستقام مباراة واحدة بين الوداد البيضاوي والجيش الملكي عصر يوم الأحد.

وبإلقاء نظرة سريعة على برنامج المباريات يتضح أن كلها سيكون حاسما لعلها تعطي صورة واضحة عن مدى استكمال الفرق لاستعداداتها للموسم الكروي الجديد.

مباراة القبة في القنيطرة
أقوى مباريات الاسبوع الرابع ويبدو أن مزارع سيخضعها الملعب البلدي في القنيطرة بين النادي القنيطري الذي حقق الفوز في الاسبوعين الأولين وله مباراة مؤجلة مع اتحاد طنجة وأولمبيك خريبكة الذي يحتل حاليا صدارة الترتيب ويتصارعين وتعاين.

المباريات المؤجلة
يوم الأربعاء المقبل

أعلن بلاغ من الاتحاد المغربي لكرة القدم عن إقامة المباريات المؤجلة من بطولة الدوري المغربي الأول يوم الأربعاء المقبل.

وبعد استكمال فريق الرجاء البيضاوي فريق الكوكب المراكشي في لقاء مؤجل من الاسبوع الثاني من بطولة الدوري فيما سيستقبل فريق اتحاد طنجة فريق النادي القنيطري في لقاء مؤجل من الاسبوع الثالث.

الجمعية العمومية لاتحاد الكرة الطائرة

بعد الاتحاد المغربي لكرة الطائرة يوم غد السبت جمعية الجمعية العمومية في الدار البيضاء بحضور الفرق المنضوية تحت لواء الاتحاد.

وسيتخلل هذا الاجتماع دراسة مختلف قضايا الكرة الطائرة وأعداد برنامج بطولة دوري الموسم الجديد.

سحب قرعة كأس العرش لكرة القدم

أعلن الاتحاد الكروي المغربي أنه تقر سحب قرعة مباريات سدس عشر نهائي كأس العرش المؤجلة عن الموسم الماضي، ستجري يوم الاثنين ١٦ أكتوبر تشرين الأول الحالي في الرباط.

وستشارك في مباريات هذا الدور، فرق الدرجة الأولى وبقية الدرجة الثانية المؤهلة في التصفيات التمهيدية.

التكافؤ يسود الفريقين المتبارين على بطاقة الصعود الى روما

ماجهر الجزائري بشكل رعبا لمنتخب المصري

ورغيد ادغيع وعساني جمال في خط الدفاع - معيشي عبد الوهاب وتلمساني عبد القادر والأخضر بلومي (قاسي سعيد) في خط الوسط - صلاح عصام ورباح ماجهر وجمال مناد في الهجوم ومعهم نصر الدين دريد وعثماني في الرمي ورحمون عبد الكريم وشعيب مرس وعلي بوعافية وحاج عجلان وفرحاوي وجويسة وبلخاوط الهواري وشرفي وزرقا.

مصر والاداء الجماعي
منذ تسلم محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر مسؤوليات قبل عام واحد أصبح للفريق المصري شكل جديد يعتمد بالدرجة الأولى على الجماعية وانتهت الى غير رجعة الاسماء الزانة التي اعتادت شغل امكانتها في منتخب مصر دون اشتغال فعلي. وعرفه عدد من اللاعبين المغمورين طريقهم الى منتخب مصر وأصبحوا أساسيين فيه وعلى رأسهم هشام عبد رب الرسول من النيا وأحمد الكاس من الالومبي وطارق سليمان من المصري البورسعيد.

واكثر جوانب خطورة منتخب مصر التحركات الدائرية لحسام حسن في منطقة الجواء مما يشكل عبئا ثقيلا على أي دفاع يواجهه ويفرته على خلق الفرص لنفسه. وكذا براعة جمال عبد الحميد في ضربات الرأس وتسديدات طاهر أبو زيد ومجدي عبد الغني القوية واختراقات هشام عبد رب الرسول في عمق الدفاع.

ويضم تشكيل منتخب مصر امام الجزائر أحمد شويبو وأبراهيم حسن وخمسة صديقي وصبار عبد وريش يسين - بدر رجب ومجدي عبد الغني وأحمد الكاس وحشام عبد رب الرسول - حسام حسن وحالد مصطفى وأمين طاهر وأشرف قاسم وجمال عبد الحميد وطاهر أبو زيد ويسار فاريق وأمين شوقي وأحمد رمزي وحشام يكن.

لقاءات دولية
وعبر تاريخ البلدين طويل في المجال الدولي التقي في ٩ مباريات اولها ويدا في القاهرة عام ١٩٦٤ وفازت مصر بهدف نظيف للشاذي. ثم كانت تصفيات كأس الأمم الافريقية التي اقيمت في السودان ١٩٧٠ وفازت مصر في مجموع المباراتين وتعادل الفريقان في الجزائر ١/١ ثم فازت مصر في القاهرة ١/٠ وصفر سجل حسن الشاذي في المباراة الأولى.

وفي الدورة المتوسطية ١٩٧٥ في الجزائر فازت الجزائر بملعبها على مصر بهدف نظيف لعمر بورتوني قبل نهاية اللقاء ببضائع. وفي دورة الألعاب الافريقية الثالثة بالجزائر ١٩٧٨ تعادل الفريقان ١/١ ثم تعادلا مجددا في الدور قبل النهائي لكأس الأمم الافريقية ١٩٨٠ في نيجيريا ٢/٢ وفي تصفيات دورة كوب انجوليس الالومبيية ١٩٨٤ فازت مصر في مجموع المباراتين بالتصفيات نفسها التي حققتها قبل ١٤ عاما، حيث تعادل الفريقان في الجزائر ١/١ ثم فازت مصر في القاهرة ١/٠ وصفر وتعادلت على حساب الجزائر مجددا.

ولعب الفريق الجزائري بطريق ٢/٣/٤ التي يلعبها الى ٢/٣/٤ في معظم فترات المباراة ويتميز الهجوم الجزائري الذي يضم جمال مناد وصلاح عصام ورباح ماجهر بالخبرة العالية والقدرة الفاعلة على استغلال الفرص ولكن يعيقهم نقص عنصر السرعة والالتصام القوي ولتكم يعوضون هذا النقص بالمهارة الجيدة. ويعمل كمال لحيي مدرب الجزائر الوطني الى استخدام طريق الجناحين بتوفير الوفرة العددية في الجانبين الطويلين للبلعب والتقدم المستمر للظهيرين عجاز كمال وعسماني جمال، وكلاهما يمثل خطرا دائما بالكرات العرضية الجيدة او بالانفجاعات المثل داخل منطقة الجواء والتسديد المباشر من الحركة.

ويضم تشكيلة الجزائر المرشحة لمباراة مصر: المصري الهادي في حراسة المرمى - عجاز كمال وقصيل مغاريا



ملعب في لقطة من المباراة مع سطل الحاج في ابيدجان

وتعادلت معها صفر/صفر في نيروبي. واحتلت المركز الاول برصيد ٨ نقاط قبل ليبيا ولها ٦ نقاط.

توزيع الفرقين في كأس العالم
تأهلت مصر لنهائيات كأس العالم مرة واحدة في ايطاليا ١٩٣٤ وسجلت في المباراة النهائية ١/٢. وفي عام ١٩٨٦ كانت الجزائر قد تعادلت مع ايرلندا الشمالية ١/١ وانتهزت امام البرازيل ١/٠ وصفر وانتهزت امام اسبانيا ٢/٢.

ويعد المدرب كمال لحيي ان المنتخب الجزائري سوف يتمكن من تحطيم حيلة المنتخب المصري، وان عناصره الحالية التي تجمع بين خبرة ماجهر وبلومي ومغاريا ومناد، وطموح الوجوه الجديدة سوف تستميت من اجل الدفاع عن سمعة الكرة الجزائرية، وهي ترى ان كل الطرق كبرى مفاجيات في أولى مبارياتها في

القاهرة - الجزائر - مكتب الشرق الأوسط:
سكون مدينة قسنطينة (حوالي ٤٢٠ كلم شرق العاصمة الجزائرية) محط انظار ملايين من عشاق الكرة افريقيا وعربيا، إذ تستضيف غدا الأحد ٨ أكتوبر (تشرين الأول) تصفيات كأس العالم (المنطقة الافريقية) بين المنتخبين الجزائري والمصري.

ويؤكد كل من يعرف خفايا الترتيبات التي تقام حاليا في الجزائر ومصر ان المواجهة ستكون مثيرة وحاسمة في ان واحد كونها تشكل معرا الى روما التي تستضيف احد المنتخبين من هذه المجموعة الى جانب فريق آخر من المجموعة الثانية، ويقي الفريق الثاني مرتبطا بنتيجة مباراة تونس والكاميرون الثانية يوم ١٩ نوفمبر (تشرين الثاني) في تونس.

مصر والجوهري
على يد المدرب الوطني محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر يعيش الفريق عصره الذهبي منذ شهر سبتمبر (أيلول) الماضي. ولأول مرة أصبح لمنتخب مصر برنامج واضح يشمل عددا مائلا من المباريات الدولية زاد على ٢٠ مباراة انتهت بقاء كوريا الجنوبية قبل اسبوعين في سول وفازت مصر خارج ملعبها بهدف نظيف. كما وقت كل الجماهير المصرية خلف منتخبها الاول واصبح وجود اكثر من مائة الف متفرج في سداد القاهرة في مباريات منتخب مصر صورة متكررة امام زائري ومالاي وكينيا.

ويرغم ان منتخب مصر قد فقد العديد من نجومه الذين غابوا بسبب الانصاف للثلاثية مثل اسماعيل يوسف وطاهر أبو زيد وطارق سليمان او الايقاف مثل أشرف قاسم وأحمد رمزي او الخلافات مثل علاء ميهوب ومحمد رمضان الا ان التشكيلة المصرية لم تهتز. ويمكن الفريق من خوض كل مبارياته بنفس القوة والحمة فكان له التامل الى دير التصفيات الاخيرة في مواجهة الجزائر.

ملعب الخطير
يشكل رياح ماجهر خطر وأشهر

عيادات الدكتور بخش

جدة شارع الملك خالد (طريق الشفاء) ٦٤٨٧٧٧/٦٤٨٧٧٦/٦٤٨٧٧٦

بيتر جاتنوفك

ألمانيا الغربية
مستشار جراحة العظام والمفاصل وإصابات المصابيح جراحة العظام النظرية والوجه وعلاج السمعة المشترطة

عباس الطحان

مصر
استاذ جراحات التجميل والجروح والتشوهات الخلقية وقطع بجاعيد الوجه وعلاج السمعة المشترطة

توماس راجوس

ألمانيا الغربية
استاذ الجراحة العامة وجراحات المناظير والجهاز الهضمي والبروستات وداء الساقين والبولسريد وجراحة

ليوم اندروس

بريطانيا
مستشار الأمراض الباطنية وأمراض الكبد والكلى والسكري وعلاج السمعة المشترطة

ياجن راينكي

الهند
استاذ الأمراض الباطنية وأمراض الكبد والكلى والسكري وعلاج السمعة المشترطة

ماهر مهران

مصر
استاذ أمراض النساء وراشد علاج الإجهاض المتكرر والعقم

محمدة حجازي

بريطانيا
مستشار جراحات الأنف والأذن والحنجرة والسمع

عيادة الفحص الشامل

الرجاء والاسعاف
ساعة فنتش كل عام
لنظمنا على صحتنا
لحجزنا ٦٤٨٧٧٦

عيادة التخاطب

للاجاب عيوب النطق
وتعويض الصوت وتاخر نمو
اللغة عند الأطفال والكبار

بشائر سارة

علامة الجودة

QUALITY MARK

عملينا الكريم ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

لما كانت الشركة العربية السعودية للزراعة وإنتاج الألبان المحدودة (ألبان الصافي) تولي اهتمامها البالغ لأن يكون إنتاجها من الألبان الطازجة طبقا لأدق المواصفات وبأسعار مناسبة تلبي رغبات المستهلكين .

نود ان نصيظكم علما انه اعتباراً من يوم السبت ١٤١٠/٣/٨ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٧ م سيكون سعر عبوات اللبن والحليب كالتالي :-

عبوة الواحد لتر	٤ ريال فقط للمستهلك
عبوة النصف لتر	٢ ريال فقط للمستهلك
عبوة الربع لتر	١ ريال فقط للمستهلك

واتنا اذ نهيء أنفسنا على ما وصلت اليه (البان الصافي) من مستوى رفيع .. فاننا نهيء عملائنا والمستهلكين بتوفير منتجاتنا بأسعار مناسبة وجودة عالية .

مع نصيات

الألبان الصافي

الرباط	جدة	الدمام	الرياض	بئر عبيدة
٤٤٥١٤٠٠	٦٣٧٨٤١٦	٨٥٧١٩٥٠	٥٤٩٢٤٤٠	٢٣٣٤٢٣٠

بشرى سارة

تويوتا

تضمن الآن جميع سياراتها

لفترة سنتين
أو
٥٠
كيلومترا

إيماناً من شركة تويوتا بجودة
ومتانة سيارات تويوتا وتأكيدها
لجهداتها لإرضاء عملائها الكرام
وترسيخاً لثقتهم في سيارات تويوتا فقد
قررت تويوتا نظاماً جديداً للضمان على
سيارات تويوتا لفترة سنتين أو خمسين ألف كيلومتراً
أيهما أسبق

وذلك على السيارات المباعة ابتداءً من أول أكتوبر ١٩٨٩ الموافق ١٤١٠/٣/٢

تعرف على تفاصيل ضمان تويوتا عند شرائك إحدى سياراتنا

Committed to quality, always.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



الالتزام دائماً بالجودة.

تويوتا



هذا اليوم في التاريخ

٧ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨١

بداية عهد حسني مبارك

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨١ بدأت الجمهورية الرابعة، في مصر برئاسة حسني مبارك. مبارك كان ثانياً لرئيس الجمهورية، حتى اليوم السابق يوم اغتيال سلفه الرئيس الراحل أنور السادات إبان عرض عسكري بمناسبة احتفالات ذكرى حرب أكتوبر ١٩٧٣. وقد كان أيضاً ضمن كبار الحضور في المنصة عندما حول بضعة عسكريين ينفذون الحربة نحو المنصة الرئيسية وأخذوا يطلقون النار ويترشقون المنصة بالقليل. السادات نفض من مقعده فور بدء إطلاق النار فاصيب بعدة رصاصات قاتلة وجرح عدد من المدعويين. وفور تأكيد وفاة السادات تولى مبارك الرئاسة وكان يوم ٧ أكتوبر ١٩٨١ بداية عهد الرئيس الرابع للجمهورية في مصر.

ولد محمد حسني سعيد مبارك يوم ٤ مايو (أيار) ١٩٢٨ في محافظة المنوفية بالحدود المصرية في ضابط طيران عام ١٩٥٠.

بعدما حصل على شهادات ودراسات عليا عسكرية لسلح الطيران (خصوصاً صقلات القنابل) في الاتحاد السوفياتي، وتولى عدة مناصب قيادية قبل أن يشغل إدارة الأكاديمية الجوية بين عامي ١٩٦٦ و ١٩٦٩.

عام ١٩٧٢ عين السادات مبارك قائداً لسلح الطيران. وأبان قيادته لهذا السلح خاضت مصر حرب أكتوبر، (تشرين الأول) ١٩٧٣ واعتبر دوره حاسماً في نجاح الطيران المصري في أداء مهامه القتالية خلال الأيام الأولى للحرب.

في إبريل (نيسان) ١٩٧٥ عين مبارك ثانياً لرئيس الجمهورية وفي أكتوبر ١٩٨١ تولى رئاسة الجمهورية.

مبارك نشط في المجال السياسي فعليا منذ توليه منصب نائب رئيس الجمهورية. ولعب دوراً نشطاً في المفاوضات والتفاهات حول القضية الفلسطينية والعربية.

وبعد انقطاع علاقات مصر بالعالم العربي نتيجة تطبيع العلاقات مع إسرائيل في أواخر عهد السادات، كان من أولويات سياسة مبارك عودة مصر إلى العرب واعادة العلاقات الأخوية معهم. فعلا نجاح في أن يطوي صفحة المظلمة والتشنج ويعيد الاتصالات بطوي إلى قلب السياسة المصرية فكان مصر موافقة بارزة أبان الحرب العراقية - الإيرانية كما لعبت دوراً بارزاً في دعم الفلسطينيين بإرسال صوتهم إلى العرب، وبما هي مصر في أيام جمهورية الرابعة، بعدما استعادت عضويتها في جامعة الدول العربية - عضو في مجلس التعاون العربي مع العراق واليمن واليمن العربي، وفي كل الجهود العربية الداعية للتفاهات والتضامن ووحدة الصف.

وحسب العلاقات الدبلوماسية التي لا تزال مصر ترتبط بها مع إسرائيل بموجب اتفاقيات كامب ديفيد فإن مصر تستغلها للضغط الدبلوماسي ودعم مصالح الفلسطينيين داخل الأراضي المحتلة.

قريّة «كراسة» تزعم الحوانة ومناخ الخليل في صناعه المسجود والمسجودات

فرسان ثلثة في حلبة السياحة المصرية



الاحتفال ببيكروني بخيلهم زخرف المسجودات وقطع السجادة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تشكل الزراعة المهنة الرئيسية للغالبية العظمى من سكان القرى المصرية، ولكنها في واحدة منها تحولت على أيدي كامل قواها البشرية إلى الفل والنسيج والصناعة وإنتاج أجود أنواع السجادة والملبوسات، وتعد هذه ظاهرة ملفقة للنظر تشرح تسولات عن كيفية تحويل هذه القرية ذلك التحول الجذري وعن العوامل التي أسهمت في إبرازة.

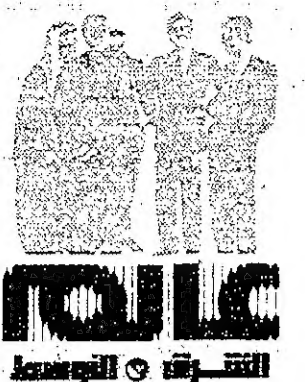
القرية تعرف باسم كراسة وتتبع محافظة الجيزة والتي حولها المسؤولون فيها إلى واحدة من أشهر المناطق السياحية المصرية التي يزورها السياح من كل بلاد العالم لاقتناء بعض من منتجاتها الصناعتية في النسيج التي نالت شهرة واسعة خارج مصر أكبر منها في الداخل.

زارت «الشرق الأوسط» قرية «كراسة» والتقت بابنائها في محاولة للتعرف على أسرار تحولها في السنوات الأخيرة.

يقول محمود أصغر أبناء الحاج عبد الحميد عيسى رائد هذا التحول في كراسة أن البداية كانت على يد والده الذي يعد أخصائياً في صناعة النسيج اليدوي المعتمد على المواد الخام في بعض المناطق البدوية مثل الشمال الوصف الذي يتلقى به البدوي، وتطور الإنتاج بعد هذه التجربة إلى إنتاج الجلاب.

شابت من الرسم بقدر اعتماده على الخيال فقد رسم العامل منظراً واحداً في سجدتين مختلفتين، دون أن يكون بينهما أي تشابه نظراً لاعتماده على الابتكار أكثر من الالتزام بوحدة الموضوع المطلوب تنفيذ فكرته. وتأتي المرحلة التالية وهي عملية الصياغة وإضافة الألوان إلى الصوف المغزل. أما في النسيج الذي تصنع منه الجلاب فيتركز الاهتمام على الألوان الملائمة لأذواق المشترين وتيسير وحدات التطريز في الملابس النسائية. ويستغرق صنع الجلاب الواحد أحياناً من شهر إلى ستة أشهر وطبقاً للتمازج التي يتم التصنيع على ضوء خطوطها العامة.

ويطلب سكان قرية كراسة من العمال والعاملات المهرة في صناعة النسيج إبراز قريتهم على الخريطة السياحية وطرق الوصول إليها وتوفير



بالأحلام

«الأزمنة الجميلة» في التسعين

شاهدتها على شاشة تلفزيون تاييه في يونيو من العام الجاري وهي تلقى خطاباً عن تدهور التعليم في الولايات المتحدة أمام حفل جامعي كبير في عاصمة بلادها - تايبان. أو كما تحب أن تسميها ويسميها أهلها جمهورية الصين الوطنية.

وبالرغم من بلوغ مدام شيانغ كاي شيك التسعين ما تزال تتمتع بصحة جيدة وكثير من الرويق الذي جعلها يوماً ما من فئات زمانها عندما كانت زوجة زعيم الصين المتحدة الجنرال شيانغ كاي شيك وسفيرة متجولة فوق العادة له في عواصم العالم قبل وخلال الحرب العالمية الثانية. ثم زارت الدنيا من تحتها عندما غزت اليابان بلادها واجتاحت أقدم منشوريا كاه وحولته إلى دولة عميلة باسم منشوكو ونصبت عليه أميراً طورياً من صنعها.

لكن حديثي اليوم عن السيدة ميلنج - أو الأزمنة الجميلة بلغة بلادها - مدام شيانغ الدبلوماسية الفاتنة ومسؤولة العلاقات العامة في عهد زوجها داخل البلاد وخارجها سيما في الولايات المتحدة حيث بذلت كل جهدها للفوز بتأييد سياسي ودعم اقتصادي وعسكري أمريكي لحزبها الحزبي للاستيلاء على مقدرات أكبر شعب في الدنيا. ولولا انهيار القوات الوطنية في محاربة الغزو الياباني الذي انثق على أنه كان غاية في البطش والبطاشة استطاع شيانغ أن يصدى للقوات الشيوعية خصوصاً وأنه كان يسيطر على جيش كبير ويحظى بتأييد شعبي واسع النطاق.

ظلت مدام شيانغ تطوف العواصم وتحت قاداتها على يد المساعدة قبل فوات الأوان. والتقت خطاباً تاريخياً في مجلس النواب بواشنطن أدى إلى تعاظم أمريكي ومضاغة الامدادات لزوجها وحزبه المعروف باسم الكومنتانج - الوطني - وهو الذي يحكم تايبان حالياً لكنه يواجه معارضة متزايدة من الجيل الجديد الذي يتوق إلى المزيد من الديمقراطية الحقيقية.

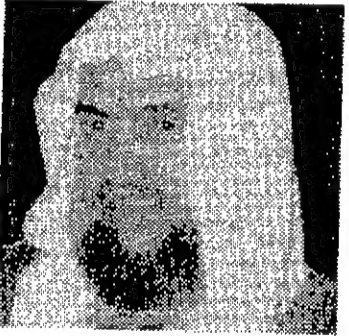
ويعد المؤرخون إلى مدام شيانغ نجاحها في تهيئة شريحة كبيرة من الأما للقيام بالواجب في محاربة اليابانيين - عشرات الملايين من النساء اللاتي كن على ناصية الحياة في الصين - فنظمت صفوفهن في جمعيات على مستوى البلاد وسدرت طلائقهن للجهاد الحربي من حياكة ملابس الجيش إلى إعداد الطعام إلى سيطرة المركبات والأشغال وحراسة المرافق. وبالتالي استطاع زوجها تجنيد ملايين الجنود للمعركة بعد حلول الشتاء مطهم في آلاف المرافق والمراكز التي لا تتطلب بالضرورة رجالاً مدججين بالسلاح. فإذا أمكن توظيف مائة ألف امرأة لقيادة العربات كسبت القوات مائة ألف جندي لخطوط النار. وهكذا.

وبعد الانتقال إلى الهرب إلى تايبان تفرغت للخدمات الاجتماعية حتى وفاة زوجها. وما خلفه ابنه - من زوجة أخرى - فسلت العيش والتقاعد في الولايات المتحدة إلى عهد قريب عندما قررت العودة إلى تاييه لقضاء بقية أيامها في تربة بلادها.

فاروق لقمان

تكريم الدكتور التركي في اندونيسيا وبنجلاديش

جكرتا - الشرق الأوسط: أقام سفر الملحة العربية السعودية في جكرتا طلعت حمدي حفلاً بمناسبة زيارة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في السعودية إلى جكرتا دعا إليه عدداً من الوزراء الاندونيسيين والمسؤولين عن الشؤون الإسلامية والتعليم، وروساء الجمعيات الإسلامية والسفراء العرب، وأعضاء السلك الدبلوماسي السعودي ومعهد العلوم العربية والإسلامية في جكرتا التابع لجامعة الأمم محمد بن سعود الإسلامية.



د. عبدالله التركي

وكان الدكتور التركي قد زار المعهد وتناول في قاعاته الدراسية وتقدم مرافقه والنقل بطلاء وإسائته. وبمقتضى هذا العهد مدينة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للشعب المسلم في اندونيسيا، حيث يقوم بتعليم العلوم العربية والإسلامية، ويقعد الدورات والندوات للأساتذة والباحثين، وله إسهامه الكبير وعلاقاته مع الجامعات والمعاهد الإسلامية. كما سبق أن التقى الدكتور التركي برؤساء الجمعيات الإسلامية الكبيرة في جكرتا وزار مقر الجمعية المسندية التي تعتبر من أكبر الجمعيات في اندونيسيا، والتقى بأعضاء الجمعية وندرس معهم أوجه التعاون وسبل دعم الدعوة الإسلامية وتعليم أبناء المسلمين في اندونيسيا. كما قام السفير السعودي في دكا عبد اللطيف الميمني حفل تكريم بمناسبة زيارة الدكتور التركي إلى بنجلاديش دعاً إليه رؤساء الجمعيات والهيئات الإسلامية، ومن بينهم الدكتور غلام اعظم رئيس الجماعة بنجلاديش.

وتجول في قاعاته الدراسية وتقدم مرافقه والنقل بطلاء وإسائته. وبمقتضى هذا العهد مدينة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للشعب المسلم في اندونيسيا، حيث يقوم بتعليم العلوم العربية والإسلامية، ويقعد الدورات والندوات للأساتذة والباحثين، وله إسهامه الكبير وعلاقاته مع الجامعات والمعاهد الإسلامية. كما سبق أن التقى الدكتور التركي برؤساء الجمعيات الإسلامية الكبيرة في جكرتا وزار مقر الجمعية المسندية التي تعتبر من أكبر الجمعيات في اندونيسيا، والتقى بأعضاء الجمعية وندرس معهم أوجه التعاون وسبل دعم الدعوة الإسلامية وتعليم أبناء المسلمين في اندونيسيا. كما قام السفير السعودي في دكا عبد اللطيف الميمني حفل تكريم بمناسبة زيارة الدكتور التركي إلى بنجلاديش دعاً إليه رؤساء الجمعيات والهيئات الإسلامية، ومن بينهم الدكتور غلام اعظم رئيس الجماعة بنجلاديش.

مظاهرات

اجتماع لاتحاد المكوفين في شمال أفريقيا

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: اجتمع في الجزائر المكوفين في شمال أفريقيا والذين شاركوا في الاجتماع أعضاء المكتب خطة عمل الاتحاد خلال المرحلة المقبلة وميزانيتها إضافة إلى الجوانب الإدارية والتنظيمية.

وتجدر الإشارة إلى أن اتحاد شمال افريقيا والمغرب العربي للمكوفين انشأ في شهر يوليو (تموز) الماضي خلال اجتماع عقد بمدينة نابل التونسية ويضم في عضويته كلا من مصر والجزائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا.

ويهدف الاتحاد إلى تنسيق جهود الدول الأعضاء في مجال رعاية المكوفين وتأهيلهم والعمل على إسهامهم في المجتمع وكذا توحيد التشريعات الخاصة بمساعدة هذه الشريحة من المجتمع.



حفل استقبال البنك السعودي الأمريكي في لندن

لندن - الشرق الأوسط: أقام السيد عبد العزيز القصبي رئيس البنك السعودي الأمريكي في لندن حفل استقبال في فندق ساكوي في لندن أول من أمس حضره السفير السعودي عميد السلك الدبلوماسي العربي في العاصمة البريطانية ناصر المتقور والسيد ريتشارد جومونت رئيس غرفة التجارة العربية البريطانية وعدد من رؤساء مجالس إدارات ومدراء البنوك في لندن ورجال الصحافة والأعلام.

وفي الصورة أعلاه (من اليمين) السادة عبد المحسن الصالح وميلي ميري وشوكت عزيز وعبد المجيد الزاهر والسفير ناصر المتقور، وعبد العزيز محمد القصبي وجورج كتعان.

افتتاح مهرجان مسرح التابل دول مجلس التعاون الخليجي

الدوحة - ق.ن. ١٠: استضيف دولة قطر عروض المسابقة المسرحية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تبدأ فعالياتها مساء اليوم على خشبة مسرح قطر الوطني وتستمر ليوم ١٤ أكتوبر (تشرين أول) الجاري.

عروض المهرجان المسرحية - أغنية الأخرى - تأليف وإخراج حبيب غلوم بينما يقدم شباب دولة البحرين غداً الأحد مسرحية البحر تأليف عبد الله محمد السلطان وإخراج حسن عبد الرحيم بلها خطاب الملكة العربية السعودية يوم الاثنين مسرحية نهاية المأزاة تأليف سامي جعمان وإخراج علي الغوينم ثم شباب سلطنة عمان حيث يقدمون يوم الثلاثاء مسرحية أشاعة الفنان عبد الرحمن المناعي.

مطلوب مهندس مدني

شركة مصانع المواد العازلة للماء والبريكات المحدودة فرع الرياض بحاجة إلى مهندس مدني لديه خبرة في مجال تصريف مياه الصرف الصحي والمواد العازلة للماء، وذلك للعمل على رفع الكفاءة في تصريف المياه. الرقعة للسعودية أو من لديهم إقامات قابلة للتحويل.

ترسل الطلبات إلى: ١٠٣٨ - الجبيل ٣١٩٦٦ - هاتف: ٣١٩٦٦ - فاكس: ٣١٩٦٦

باركلي

المتعة بالتصميم

أجود أنواع التبغ الأمريكي

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وينصحك بالامتناع عنه.

إعلام في مستوى الأحداث

أبيض وأسود

لبنانوا جزاءهم. تحية لهم بعد الله سبحانه وتعالى الذين أعطونا جميعاً الفرصة لنقدم بلدنا للعالم على أنه بلد الأمن والأمان، وأن من يرد فيه بالحد بظلم نذقه من عذاب أليم، صدق الله العظيم.

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

هشام ومحمد علي حافظ

لاني وجدتني غير..

تقولني اني صديق..

للام..

وتقولني اني الياف..

للأحرار..

وتقولني اني قريب..

للمسي والمحن..

وتقولني ايضا اني رفيق..

للمواري..

واني اسكن الروض الخراب..

تدعيني اني وقعت عدا..

للقرار..

وتدعيني اني زعيم..

للملاق..

وتدعيني اني غليظ..

وتدعيني اني سميك..

وتدعيني اني ثقل..

لا يحتمل لا يطاق..

لا لا تكتبي..

شغاتي نطقت..

احل الكلام..

وقلي خفي خفي..

رق له العقب والخضام..

وقلي سطر على ورق مسحور..

عيلات الوجد والهيام..

واجنحت فراشاتي

كتبت على الورق والزهر..

جمل الشوق والحزن..

تكتبي.. تكتبي..

انت لا تشك.. تكتبي..

وما اكتر ما تكتبي..

وما اكتر ما تكتبي..

وما اشبع ما تدعيني..

وما اشبع ما تكتبي..

عني..

خلا..

لاني احببت غيرك..

لاني وجدتني في غيرك..

من لا يبالي بقلبي..

ومن يستحسن سمكتي..

ومن يستخرج الومي..

الى ربيع الفرح..

ومن ينادي مني والكوارث..

الى النحول..

الى بهو السعادة والرح..

انا في نظرك..

فيل غليظ سمين..

وسكن.. مسكن..

انام واصحو وانام..

اكل واشرب..

واضحك ببلاهة.. واظرب..

وتقتلني اني غافل ابله..

فتكتبي بكروني وكرامتي..

مختلف الاعل..

احد الاعل..

وافقت على جميل وجهه..

وعلى حسن طبعه..

وعلى نظره الرضاء..

من عينيه..

وعلى قلة تندي الحب..

من شفتيه..

وعلى العشق والغرام والسهر..

والطلع واللمعة والمقبل..

من وجهه كلفه..

فهللته باللائ..

وتزوجته..

هشام

الزمن مساء الخميس ٢١ صفر ١٤١٠ الموافق ٢١ سبتمبر ١٩٨٩.

المكان: كل بيت سعودي في المدن والريف والمصالح والجبل.

المناسبة: اعلان التوصلات الكملة للمؤامرة الاجرامية التي استهدفت حجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة في حج عام ١٤٠٩ هـ.

الوسيلة: أجهزة التلفزيون، وامامها مواطنو المملكة العربية السعودية، والمقيمون فيها يستمعون ويشاهدون بالعام والخاص، ولوقت طويل الى التوصلات الكملة، واعتراقات الحجرين، الجميع توفقوا عن الكلام والاكل والحركة وهم يتلهفون لتفاصيل المؤامرة كما رواها الذين اشتركوا فيها.

في ذلك الوقت كانت أجهزة الصحف قد حصلت على كامل التوصلات منذ منتصف النهار مدعومة بالصور، وشرعت في اعدادها للنشر على حسب طريقتها الخاصة.

وقد اثبتت وزارة الاعلام السعودية واجهزةها المختلفة من اذاعة وتلفزيون، ووكالة انباء انها في مستوى اهمية الحدث، وكان اختيار موعد الاذاعة الكملة للتفاصيل عقب نشرة الاحيل التلفزيونية المسائية الاولى موفقة، وهو الموعد الذي يتواجد فيه معظم المواطنين في منازلهم. بعد ان مهتت نشرات الاذاعة والتلفزيون منذ بداية اليوم للمواطنين لذلك.

وبالعكس لما كانت مطبوعات اليوميات الثلاث (الشرق الاوسط، عرب نيوز، والرياضية)، قد استعنت لتختار لغائها هذه الاخبار الهامة.

وتحررت أجهزة الانتاج والنشر بعد ذلك لتقدم للسوق كميات اضافية من هذه المطبوعات التي حققت في يوم الجمعة ٢٢ سبتمبر ١٩٨٩ ارقاما قياسية اخرى، فقد كسرت (الشرق الاوسط) مثلا حاجز المليون نسخة، للمرة الثالثة كسلا مبيعات يومية في اسواق المملكة العربية السعودية، وباعت أكثر من مئة وعشرة آلاف نسخة، ونفدت جميع نسخ (عرب نيوز)، المعروضة للبيع لأول مرة في تاريخها، وتجاوزت المبيعات الصافية لـ (الرياضية)، رقم المئتين ألف نسخة التي حققتها عند فوز منتخب المملكة ببطولة اسيا لكرة القدم.

ولم يكن اهتمام القراء بالحدث يوما واحدا، فقد استمر الاهتمام والمثالية في الايام التالية، وعندما صدرت مجلة (المجلة)، في منتصف الاسبوع تحمل تسجيلا كاملا للتفاصيل مدعوما بحدث مع الامير نيف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي حتى تحافظها القراء وسجلت زيادة في مبيعاتها لعدد ٥٠٣ ألف و٣٠٠ نسخة.

ومع ان من عدة (المجلة)، واسلوبها عدم تكرار تفاصيل الاحداث والقضايا التي تعرضها الصحف، الا انها كانت امام وثائق تاريخية هامة، واسلم معلومات جديدة وازاء مصدرة طرحتها الحوار القصير الذي اجرته مع الامير نيف بن عبد العزيز.

ويقول عبد الرحمن الراشد انه تلقى في يوم الاربعاء وهو اليوم الرسمي لصعود (المجلة)، مكثف من عدة من امريكا واوروبا واليهان من قراء (المجلة)، الذين عرفوا بنشرها تفاصيل الاحداث من الاعلافت التي نشرتها (الشرق الاوسط) عن العدد الجديد من (المجلة).

كثير من قرائنا حول العالم لم يتمكنوا من الاطلاع على التفاصيل الكملة في وسائل الاعلام المحلية، وكثرت ردود الفعل هذه تذكيرا على صحة نظرية (المجلة)، في نشر كامل التفاصيل لان حجم الحدث واهميته واثره العظمي على القراء الذين تدعوا بقلق والهم حواش التفسير في مكة المكرمة تشر اعادة النشر، وتؤكد نجاح المفرة، لان القوالب الصحفية ليست جامدة، وانما المهم هو متى وكيف يمكن تغيير هذه القوالب وإخضاعها للمتغيرات والظروف.

والخلاصة ان وسائل الاعلام السعودية الرسمية من اذاعة وتلفزيون ووكالة انباء والخاصة المملوكة في الصحافة المحلية والدولية اندت دورا يلزما في ايصال المعلومات الهامة والمختصرة، واثبتت ان اعلانا بكلفة مرافقه الرسمية والخاصة يستطيع ان يصل الى كل بقعة في العالم العربي والاسلامي والدولي لينقل وجهة نظرها ويشرحها ويحللها للقراء.

فيل ذلك وبعد كل ذلك تحية واجبة لرجال الأمن السعوديين الذين تصرفوا بسرعة ووضعوا ايديهم على الجناة وهمومهم للمعدلة



نظارات المشاهير في اطراف معارض نيويورك

افتتح في مدينة نيويورك صباح امس اطراف معرض لنظارات وعصيات المشاهير العالميين والذي ضم ٤٠٠ قطعة قدمها اكثر من ٢٠٠ عارض من بينهم المغني الشعبي البريطاني التون جون. وفي الصورة اعله نماذج من مجموعة نظارات التون جون التي سبق له استعمالها في حفلاته الغنائية خلال الاعوام الثلاثين الماضية. ويأمل منتظمو المعرض ان تدر عائداته من بيع النماذج ١١ مليون دولار.

● كلوا كل نائب رئيس تحرير جريدة سنديا الاسبوعية الهندية يصل لندن في الثلاثين من شهر اكتوبر (تشرين اول) الجاري في جولة صحفية يقوم خلالها بزيارة عدة عواصم اوروبية غربية.

● الدكتور مكرم كركي وزير الدولة ورئيس البرلمان في جامايكا يوزر العاصمة البريطانية في نهاية الشهر الجاري حيث يلتقي بزملاء الاحزاب السياسية البريطانية والجموعات البريطانية في مجلس العموم البريطاني.

● برايان ستيفنسون ملكة الحماشي الامريكي في منظمة العفو الدولية يلقي محاضرة مساء ١٤ اكتوبر (تشرين الاول) الجاري في اطار الحملة المضادة لتعقوبة الاعدام في مقر المنظمة في لندن.

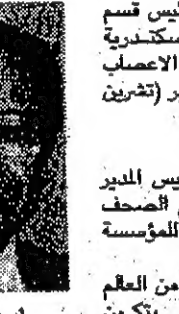
● نيل صاهاقا الممثل الشعبي الاسري يقيم حفلا غنائيا في فريدي هول في ضاحية كرويون جنوب لندن مساء غد.

● شيلوا وتكتل مديرة مهرجان لندن السينمائي الثالث والثلاثين عقدت مؤتمرا صحفيا بمناسبة افتتاح المهرجان في الضفة الجنوبية لنهر التيمز امس قدمت فيه أبرز نجوم المهرجان في السيتما العالمية.

● جو جاكسون، الممثل المرموق الموسيقي الامريكي الشهير وفريقه الثلاثية يقدم منتخبات من اعماله في قاعة اوبيون هامرسميث (غرب لندن) مساء يومي ١٢ و١٤ اكتوبر (تشرين اول) الجاري.



مويل بينت شيرلي بلسي



● الدكتور جمال عزيز رئيس قسم جراحة الاعصاب بكلية طب الاسكندرية يشترك في المؤتمر الدولي للجراحي الاعصاب الذي يعقد في الهند في ١٦ اكتوبر (تشرين اول) الجاري ويستغرق اسبوعا.

● عبد الله الحريزي الرئيس المدير العام لشركة المقريية لتوزيع الصحف (سويشريس) انتخب رئيسا للمؤسسة الدولية ميات ستريت.

● الدكتور يوسف الكتاني الاستاذ في جامعة القرويين سافر الى تونس للمشاركة في ندوة القروان الاسلامية يبحث في موضوع الاعجاز العلمي في القرآن.

● حسن حسنين الجداوي احتفل بغير قرانه في جده على الدكتور عيبر حبيب كوشن واتصمرا لحفل على المائتين.

● مصطفى محمد عبد الرحمن، المرافق بالشركة السعودية للتوزيع بالرياض تمت خطوبته في الخرطوم على كريمة عمه الصديق نور الدائم الربيع.

مؤتمر وزراء الثقافة العرب يعقد يوم الثلاثاء المقبل في الرباط

الرباط- مكتب الشرق الاوسط: عقدت اللجنة الدائمة للثقافة العربية اجتماعا في الرباط وذلك في إطار اعداد المؤتمر السابع لوزراء الثقافة العرب الذي تيسر اعماله يوم الثلاثاء المقبل في الرباط. ويشتمل جدول أعمال المؤتمر على مناقشة موضوع مكانة اللغة العربية في الثقافة العربية الاسلامية والثقافات العالمية الاخرى.

أرض سكنية للبيع في موقع ممتاز
في حي الروضة بمدينة جدة ، الموقع محاط بطنل راقية .. مساحة الأرض ٧٨٠ متر مربع وققع على ثلاث شوارع هسيحة (من الشرف ش عرض ٢٤٠ م ، من الشمال ٣٦٠ م ، من الغرب عرض ٢٤٠ م)
لزمين المملوكة بالسر غير المملوكة
ت - حدة : ٤٧٨٥٣٣ / ٦٧٧٢٦٠ - الرياض ٤٠٥٣٨٧

الآن وصلت
اقمشة منطالوت
فراش ظلال أمريكي
البيع لتجان الجملة والمصانع
تشكيلة كبيرة بأسعار مغرية جدا
توزيع جميع أنحاء المملكة
الرياض - الفرابي - سوق الخيام - تليفون ٧٨٢-٤٠٥٠
مؤسسه عبد الفتاح حسن

فخر الصناعة الوطنية



افتتاح
معرض الجوجان
شركة كريستوفر
(بمدينة الرياض)
تشكيلة رائعة من المطابخ الخشبية بأسعار مناسبة
الرياض: شارع الأريجين - المنزل - هاتف ٤٧٧٩٣٤١
إد مام: شارع الملك عبدالعزيز - حي النور - هاتف ٨٩٨٤٦٥٣
الخمس: شارع الملك عبدالعزيز - تقاطع الماشية - هاتف ٨٩٨٤٦٥٣

وظائف شاغرة
تعلن شركة أنظمة الحاسب الآلي العربي السعودية
عن حاجتها لموظفين للعمل في فروعها في كل من الرياض / جدة / الدمام وذلك في المجالات التالية :
مدير مبيعات :
● له خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في مجال تسويق أجهزة الحاسبات الآلية ومستلزماتها للجهات الحكومية والخاصة في المملكة.
مندوب مبيعات :
● لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في التسويق والتعامل مع أجهزة الحاسب الآلي الشخصية.
مبرمج :
● لديه خبرة جيدة في إحدى لغات البرمجة الرئيسية.
مدرّب :
● لديه خبرة في التدريب على استخدام الحاسب الآلي في مختلف تطبيقاته.
سكنون **الأنظمة للمصممين** ثم للمقيمين ممن تكون لديهم أقامة قابلة للتحويل ويمكن قبول طلبات من لديهم رغبة في العمل خارج الدوام، ترسل الطلبات شاملة السير الذاتية وصور لشهادات الخبرة والمؤهل الدراسي مع صورة شمسية حديثة لصاحب الطلب على العنوان التالي : ص. ب. ٢٦٤٥ - الرياض ١١٤٦١
وليزيد من المعلومات يمكن الاتصال على هاتف ٤٧٦٣٧٧٧
الأستاذ / محمد عمار

